摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定駢字類編卷二百二

詳校官中書臣劉源溥

御定駢字類編卷二百二

草木門二十七

花 古作華

五代史安重霸傳重霸與承休夛取秦州｜｜獻衍請衍東遊 宋史藝文志周序洛陽｜｜記一卷 又呂蒙正傳蒙正至洛有園亭｜｜日與親舊宴會子孫環列迭奉壽觴怡然自得 金史百官志｜｜局都監同監舊設接手官四人泰和元年罷後以諸司人內置都監同監二員貞祐三年罷都同監以司樂園管勾兼熙春園都監同監三員 元史百官志大都留守司掌守衛宮闕都城調度本路供億諸務兼理營繕

内府諸邸都宫原廟尚方車服殿廡供帳内苑丨丨及
行幸湯沐宴遊之所門禁關鑰啓閉之事　又泰定帝
紀植萬歳山丨丨丨八百七十本　乾淳歳時紀禁中賞
花非一先朝後苑及修内司分任排辦凡諸苑亭榭丨
丨妝點錦簾銷幕飛㨾繡毬以至裀褥設放器玩盆窠
珍禽異物各務奇麗　開元天寶遺事初有木芍藥植
於沉香亭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則
深碧暮則深黄夜則粉白晝夜之内香艷各異帝謂左
右曰此丨丨丨之妖不足訝也　洛陽名園紀李衛公有
平泉丨丨丨記百餘種耳今洛陽良工巧匠批紅判白接
以它木與造化爭妙故歳歳益奇且廣桃李梅杏蓮菊
各數十種牡丹芍藥至百餘種而又遠方奇卉如紫蘭
茉莉瓊花山茶之儔號為難植獨植之洛陽輒與其土
産無異故洛中園圃丨丨有至千種者　又董氏西園
亭臺丨丨丨不為行列區處周旋景物歳增月葺所成
畫史丘文播丨丨丨見三十本祝夢松雪竹見五本　名

畫録院惟德知誨子也龔承文藝美繼前蹤子文同時入內供奉皆畫當時宮苑亭臺｜｜皇妃帝后富貴之事精妙頗甚　清夜録范文正公鎮錢塘兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不見録乃獻詩云近水樓臺先得月向陽｜｜易為春公即薦之　種樹書凡種好｜｜其旁須種葱韭之屬庶免麝香觸也　白行簡五色露賦為陰陽之淳粹作｜｜之葳蕤　鮑照登荆山行見桑柘下孟浩然王迴見尋詩居閒好｜｜採藥來城市　常建題破山寺後禪院詩見竹徑下　耿湋太原送許侍御出幕歸東都詩汾水風烟冷并州｜｜遲　戴叔倫南軒詩更愛閒｜｜欣欣得向榮　白居易亞枝花詩山郵｜｜似平陽愁殺多情驄馬郎　劉禹錫和樂天南園試小樂詩｜｜手栽偏有興歌詞自作別生情盧仝有所思詩湘江兩岸｜｜深美人不見愁人心王建上陽宮詩上陽｜｜不曾秋洛水穿宮處處流　張孟郊江邑春霖詩江上｜｜凍雨中零落春　張喬城

東寓居寄知巳詩丨丨閒門苔蘚生遶川特去得吟情劉商題山寺詩雲烟擁極浦丨丨擁迴廊張螾和友人冬日書齋詩四季多丨丨窮冬亦不凋韓偓夜船詩月明船上簾幕卷露重岸頭丨丨香韋莊王道者詩三島路岐空有月十洲丨丨不知霜王禹偁詩春霜丨丨拙王安石書湖陰先生壁詩見茆簷下又再遊城西李園詩京師丨丨類多奇常恨春歸人未歸黃庭堅詩舍前丨丨深春屋麗觀靚劉克莊方寺丞新第詩按行丨丨皆僚友主掌湖山即事權又即事詩買得荒郊五畝餘旋營丨丨置琴書林光朗奉題游洋張明府流香亭詩旋出篇章陪樂府更憑丨丨續離騷鄭樵夷門遺懷詩梁園丨丨艶精神盡屬東風點綴人元好問梁園春詩樓觀沉沉細雨中出牆丨丨亂青紅

花樹唐書車服志皇后之服首飾大小丨十二丨以象衮冕之旒又有兩博鬢開元天寶遺事貴妃每

宿酒初醒多苦肺熱嘗凌晨獨遊後苑傍丨丨以手攀枝口吸花露藉其露液潤於肺也　高允鹿苑賦茂丨丨以谷數涌醴泉之洋溢　李百藥笙賦始覺丨丨鶯啼早不悟雕梁燕來疾　王融别王僧孺詩丨丨雜為錦月池皎如練　劉孝綽奉和湘東王應令春宵詩月帶圓樓影風飄丨丨香　王勃春遊詩今朝丨丨下不覺戀年光　常衮晚秋集賢院即事詩丨丨臺斜倚宫烟閣半虛　韓愈杏園送張侍御歸使詩東風丨丨下送爾出京城　元稹看花詩君看老大逢丨丨未折一枝心已闌　又放言詩得成蝴蝶尋丨丨倘化江魚揀錦鱗　劉禹錫百舌吟丨丨滿空迷處所搖動繁英墜紅雨　白居易詩低丨丨映小妝樓　又東坡種花詩持錢買丨丨城東坡上栽　王建宫詞宿妝殘粉未明天總在朝陽丨丨邊　花蕊夫人宫詞夜夜月明丨丨底傍池長有按歌聲　王夢周故白巖禪師院詩丨丨不隨人寂寞數株猶自出牆來　傅若金詩遥疑丨丨

底雞犬近仙源　楊萬里清明果飲詩可憐丨丨渾無賴下却蕭鈎也入來　徐照登歙山寺詩步因丨丨丨息吟忘寺僧迎　薛季宣石門漁舍詩丨丨幾株芳湖山數峰碧

花林　明一統志丨丨院在南雄府城東八十里　梁簡文帝賦得舞鶴詩寄聲傳迴澗動翅拂丨丨　劉孝綽詠百舌詩山人惜春暮旭旦坐丨丨復值懷春鳥枝間弄好音　何遜正釵聯句見竹臺下　庾信奉和趙王詩花徑日相攜丨丨鳥未棲　楊師道詠飲馬應詔詩清晨控龍馬弄影出丨丨　孟浩然武陵泛舟詩武陵川路狹前櫂入丨丨　又遊景空寺蘭若詩見竹嶼下　張若虛春江花月夜泛詩江流宛轉遶芳甸月照丨丨皆似霰　盧綸過終南柳處士詩綠泉多草氣青壁少丨丨　劉禹錫城東閒遊詩竹逕縈紆入丨丨委曲巡　王質金谷園花懷古詩春風生梓澤遲景映丨丨

花卉 梁書何點傳從弟遁以東籬門園居之稚珪為築室園內有卞忠貞塚點植丨丨於塚側每飲必舉酒酹之　南史徐勉傳聚石移果雜以丨丨以娛休沐用託性靈　宋史樂志離宮晚丨丨娉婷甲觀高潮海崢嶸　元史五行志至元二十五年二月汴梁雨木冰狀如樓閣人物冠帶鳥獸丨丨百態具備羽幢珠葆彌望不絕凡五日始解　摭言崔櫓酒後忤陸肱郎中以詩謝曰醉時顛蹶醒時羞麴蘖催人不自由叵耐一雙窮相眼不堪丨丨在前頭　杜甫詩餘寒折丨丨恨別滿江鄉　韓愈薦士詩搜春摘丨丨沿襲傷剽盜　歐陽修和梅龍圖公儀謝鵰詩攔檻啄丨丨叫號驚睡兒　陳造雨未止詩幾時羲馭肯憐容滿意丨丨搖光風　楊萬里上巳前一日欲雨復晴詩莫因嶺外無丨丨便對春光廢酒盃

花草 南史蕭惠開傳所住齋前嚮種丨丨甚美惠開悉剗除別種白楊每謂人曰人生不得行胸懷雖壽

百歲猶為夭也　周書蕭大圜傳果園在後開窗以臨丨丨蔬圃居前坐櫩而看灌畦　元史順帝紀十四年春汴梁城東汴河氷皆成五色丨丨如繪畫三日方解　記事珠傅咸掌有卧蛇文指甲上隱起丨丨如雕刻是以文章過人　六一詩話當時有進士許洞者善為詞章因會諸詩僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石丨丨雪霜星月禽鳥之類於是諸僧皆閣筆洞咸平三年進士及第時無名子嘲曰張康渾裹馬許洞閙裝妻是也　歲寒堂詩話李義山詩只知有金玉龍鳳杜牧之詩只知有綺羅脂粉李長吉詩只知有丨丨蝴蝶　竹坡詩話馮均州為余言頃年平江府雍熙寺每深夜月明有婦人歌小詞於廊廡間者就之不見其詞云滿目江山憶舊遊汀洲丨丨弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水去芳心空逐曉雲愁行人莫上望京樓客有聞而録之者姑蘇士子慕容嵓卿見而驚曰君何從得此詞客語之故嵓卿歎久之曰

此余亡妻之詞無知之者明日視之乃其妻旅櫬所在司空圖詩話風雲變態丨丨精神　唐明皇初入秦川路逢寒食詩去年餘閏今春早曙色和風著丨丨高遶宋中詩見莓苔下　杜甫詩遲日江山麗春風丨丨香　李白登金陵鳳凰臺詩吳宮丨丨埋幽徑晉代衣冠成古丘　元稹元和五年詩未有丨丨時先醲晚窗睡　又上陽白髮人樂府見苔地下得雙文獨披掩滿頭丨丨倚新叢　劉禹錫登連州城郡樓詩回頭丨丨齊燕子東西飛　又雜思詩憶亭子詩擁鼻侵襟丨丨香高臺春去恨茫茫　杜牧春晚題韋家書懷感事寄梅聖俞詩丨丨窺澗竇崎嶇尋石泉　歐陽修安石寄純甫詩塞上無丨丨飄風急我歸　王又送程公闢守洪州詩平湖灣塢烟渺茫樹石珍怪丨丨香　蘇軾次韻蔣穎叔詩瓊林丨丨闕前語罨畫谿山指後期

楊萬里謝木韞之舍人分送講筵賜茶詩故人鷺渚紫薇郎金華講徹丨丨香　葉適水心即事詩丨丨只

今如此在幾時
寫作會昌圖

花藥　宋書徐湛之傳廣陵城舊有高樓湛之更加修整南望鍾山城北有陂澤水物豐盛湛之更起風亭月觀吹臺琴室果竹繁茂丨丨成行招集文士盡游玩之適一時之盛也　南史陳後主張貴妃傳積石為山引水為池植以奇樹雜以丨丨　明一統志丨丨山在衡州府治西南俗傳昔有神仙煉丹有五色禽嘗棲於牡丹樹因名　種樹書種丨丨處栽數株蒜遇麝香則不損　許敬宗掖庭山賦丨丨苓披蹊徑參差舒英冒渚擢幹臨崖　鮑照三日詩時豔憐丨丨服淨俛登臺　孟浩然同張明府碧溪贈答詩曲島尋丨丨回潭折芰荷　又還山貽湛法師詩禪房閑虛靜丨丨連冬春　王建原上新居詩見梨果下　李德裕有丨丨欄詩　梅堯臣寄題徐都官新居假山詩已知谷口多丨丨祇欠林間落狖鼯　范梈新雨階除丨丨倍茂詩微雨

夜来至滿庭丨丨生 倪瓚過賦薩仲明半野軒詩見爪圃下

花萼 通作鄂詩常棣之丨丨不韡韡 唐書三宗諸子傳元宗爲太子甞製大衾長枕將與諸王共之睿宗知喜甚及先天後盡以隆慶舊邸為興慶宮而賜憲及薛王第於勝業坊申岐二王居安興坊環列宮側天子於宫西南置樓其西署曰丨丨相輝之樓南曰勤政務本之樓帝時時登之聞諸王作樂必亟召外樓與同榻坐 文心雕龍夫水性虛而淪漪結木體實而丨丨振文附質也 會要開元二十六年廣丨丨樓築夾城入芙蓉園 開元天寶遺事天寶中上元賜酺上御丨丨樓觀燈時陳魚龍百戲百姓聚觀樓下讙聲如雷髙力士領一女上樓清謳數聲萬籟俱悄 傳信記上於東都起五王宅於上都製丨丨相輝之樓蓋為諸王為會集宴樂之地上與諸王靡日不會聚或講經義論理道閒以毬獵蒱博無與比也 登科記開元十三年試

進士｜｜樓賦 明一統志｜｜相輝樓在西安府勤政樓西元宗與寧薛諸王篤友愛常登此樓召諸王同榻飲宴 畫梅譜凡作｜｜必須丁點端楷丁欲長而點欲短鬚欲勁而彎欲尖丁正則花正丁偏則花偏枝不可對發花不可并生多而不繁少而不虧枝枯則欲其意稠枝曲則欲其意舒花須相合枝須相依心欲緩而手欲速墨須淡而筆欲乾葉須圓而不類杏枝須瘦而不類柳似竹之清如松之實斯成梅矣 張說握乾符頌集賢勝殿｜｜名樓 常德志兄弟論至有同衾共席推梨讓棗樂以華鄂榮同｜｜ 王諲｜｜樓賦非徒擬｜｜之麗蓋取諸棠棣之華 敬括｜｜樓賦見桂巖下 李庾兩都賦勤政外名｜｜中題 鮑照採桑樂府乳燕逐草蟲巢蜂拾｜｜ 唐明皇千秋節宴詩玉宇開｜｜金懸動會昌 又月銜｜｜鏡露綴彩絲囊 張說十五日夜御前口號踏歌詞｜｜樓前雨露新長安城裏太平人 徐安貞奉和喜雪應制詩

蓬萊北上旌門暗｜｜南歸馬跡深 杜甫遠懷舍弟穎觀等詩雲天猶錯莫｜｜尚蕭疎 又秋興詩｜｜夾城通御氣芙蓉小院入邊愁 李白贈從弟冽詩逢君發｜｜若與青雲齊 劉長卿送嚴維赴河南充嚴中丞幕府詩蓮府開｜｜桃園寄子孫 元稹代曲江老人詩見梨園下 又連昌宮詞往來年少說長安元武樓成｜｜廢 張祜千秋樂詞八月平時｜｜樓萬方同樂奏千秋 鄭嵎津陽門詩｜｜樓前大合樂八音九奏鸞來儀 趙秉文扈蹕萬寧宮詩｜｜夾城通禁籞曲江兩岸盡樓臺 薩都剌寄進士野仙不花仲實除侍儀通事舍人詩見荔枝下 張憲贈張省史從軍南征詩甲馬魚鱗開曉日錦袍｜｜上春潮 楊維楨明皇按樂圖詩沈香亭前｜｜下天街一陣催花雨

花蕊 宋史于闐國傳所貢珠玉珊瑚翡翠象牙乳香木香琥珀｜｜布硇砂龍鹽西錦玉鞦轡馬腽肭臍

金星石水銀安息雞舌香　洛陽伽藍記景樂寺太傅清河文獻王懌所立也堂廡周環曲房連接輕條拂戶丨丨被庭　本草花乳石一名丨丨金瘡出血刮末傅之即合　鐵圍山叢談丨丨夫人蜀王建妾號小徐妃者也後隨王衍歸唐半途遇害及孟氏再有蜀傳至昶又有一丨丨夫人費氏作宮詞者是也後隨昶歸宋　後山詩話費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主嬖之號丨丨夫人效王建作宮詞百首　蜀中詩話徐匡章納女於孟昶拜貴妃拜號丨丨夫人意花不足擬其色似丨丨翾輕也又升號慧妃以號如其性也王師平蜀太祖聞其名命别將護送入京陳無已以夫人姓費誤也　又丨丨夫人宮詞之外尤工樂府　竹坡詩話冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人欹枕釵橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來不道流年暗中換世傳此詩為丨丨夫人作東坡嘗用此作洞仙歌曲或謂東坡託丨丨以自

解耳不可知也　明一統志｜｜夫人宅在成都府灌縣　杜甫絶句見楸樹下　又上巳日徐司録園林宴集詩鬢毛垂領白｜｜亞枝紅　又徐步詩見芹泥下　孟浩然辯玉法師茅齋詩物華皆可玩｜｜四時芳　白居易東坡種花詩花枝蔭我頭｜｜落我懷　李商隱詩蝶銜｜｜蜂銜粉共助青樓一日忙　胡令能觀鄭州崔郎中諸妓繡樣詩日暮堂前｜｜嬌爭拈小筆上牀描　歐陽脩暮春書事呈四舍人詩見樹陰下瘦　蘇軾玉堂栽花詩見竹簟下　戴復古詩雨寒｜｜靡鑄雪谷曉裝園詩天公談笑玉雪噴散為｜｜白紛紛　馬祖常石田山居詩見竹光下

花朶　東京夢華録相國寺每月五次開放萬姓交易占定兩廊皆諸寺師姑賣綉作領抹｜｜珠翠頭面生色銷金花樣幞頭帽子特髻冠子偹線之類　石林燕語許智老為長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛

閑賓客盈坐中有王子懷者言丨丨不踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所攜妓賈三英胡錦鼎文帔以酬直乃命厮僕羣㨾凡一萬三千餘朶子懷褫帔納主人而遁 杜甫詩白丨簷外丨青柳檻前梢 李郢詩好與擅郎寄丨丨莫教清曉羨蛛絲 杜荀鶴詩絶岸柳絲懸細雨繡田丨丨弄殘春 李建勲春詞折得玫瑰丨一丨應君簪向鳳凰釵 王禹偁芍藥詩酌處酒杯深蘸甲折來丨丨細含稜 丁復詩奇峯丨作丨幽蘋玉為端 張憲詩春事愁丨丨晨齋怯鼓聲 王鎗詩丨丨正憐相鞠鞣自注鞠鞣花相似貌

花蕾 薛沆藏舟浦花詩也知別有風光主丨丨枝枝似去年 陸游小園詩晨露每看丨丨坼夕陽頻見樹陰移 又數日暄妍頗有春意詩小春丨丨索春饒已有暄風入紫貂 麻九疇詩虢令非時遭物玩草木不凋丨再丨

花鷸韋充餘霞散成綺賦狀羣飛之鷺鳳類叢生之丨丨

花葩古今注華蓋黄帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有丨丨之象故因而作華蓋也

花枝本事詩元相公稹為御史鞫獄梓潼時白尚書在京與名輩遊慈恩小酌花下為詩寄之曰花時同醉破春愁醉折丨丨當酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州時元果及褒城亦寄夢遊詩曰夢君兄弟曲江頭也向慈恩院裏遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里神交合若符契友朋之道不甚至歟　甲申雜記張元素從事荆南府其同事楊久中一日忽遇天帝降其室前有鸞鶴鳳凰祥雲先至帝有隨身宮殿光彩煥耀一室之間望之不窮楊置丨丨數盆於室前即生根株於盆中隨四時開落結實皆不盈尺而根株盤

結與常木無異病者取花盆中水飲之即愈　侯鯖錄

元微之貶江陵府士曹少年氣俊過襄陽夜召名妓劇飲將別作詩云｜｜臨水復臨隄也照清江也照泥寄語東風好擡舉夜來曾有鳳凰棲謝師厚作襄倅聞營妓與二胥相好此妓乞書扇子遂改二句云寄語東風好擡舉夜來曾有老鴉棲　又東坡在徐州送鄭彥能還都下聞其所遊因作詞云十五年前我是風流帥｜｜欠處留名字記坐中人語嘗題於壁後秦少游薄遊京師見此詞遂和之其中有我曾從事風流府公聞而笑之　雪浪齋日記

晏叔原工小詞如舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風不媿六朝宮掖到荆公小詞云揉藍一水縈花草寂寞小橋千嶂抱人不到柴門自有清風掃畧無塵土思山谷詞云春未透｜｜瘦正是愁時候極為學者所稱賞又秦湛處度嘗有小詞云春透水波明寒峭｜｜瘦蓋法山谷也　南濠詩話

王孟端舍人作詩清麗嘗有人久客京師乃別娶婦孟端作詩寄

之云新丨丨勝舊丨丨從此無心念别離可信秦淮今夜月有人相對數歸期其人得詩感泣不日遂歸　劉孝威詩隔牆花半隱猶見動丨丨　張正見詩晴開脂粉弄丨丨　張東之東飛伯勞歌春去丨丨俄易改可歎年光不相待　王維晚春歸思詩春蟲飛網戶暮雀隱丨丨　又座上走筆贈薛璩慕容損詩草色有佳意丨丨稍含芙　李白題金陵王處士水亭詩醉罷欲歸去丨丨宿鳥喧　杜甫酬郭判官詩見樂裏下　韋應物龍門遊眺詩丨丨發烟華淙流散石脉　又對春雪詩閑闈正亂流寧辨丨丨處　劉長卿詩機中錦字論長恨樓上丨丨笑獨眠　錢起過裴長官新亭詩野人知石路戲鳥認丨丨　盧綸題念濟寺詩靈空閒倡夜清淨雨裏丨丨朝暮開　元稹襄陽為盧竇紀事詩風弄丨丨月照階醉和春睡倚香懷　又嘉陵驛詩牆外丨丨壓短墻月明還照半張牀　又李著作園醉後寄李十詩朧明春月照丨丨花下音聲是管兒　又和嚴

給事閒唐昌觀玉蕊花下有遊仙詩　弄玉潛過玉樹時
不教青鳥出｜｜　張籍不食仙姑山房詩寂寂｜｜
裏草堂惟素琴　呂溫戲贈靈澈上人詩君看池水湛
然時何曾不受｜｜影　韓翃題張逸人園林詩露色
點衣孤嶼曉｜｜妨帽小園春　劉禹錫和鄆州令狐
相公春晚對花詩朱門退公後高興對｜｜　李賀南
園詩｜｜草蔓眼中開小白長紅越女腮　羊士諤雨
中寒食詩｜｜不可見別恨灞陵間　杜牧詩笑把淺
｜｜　鄭谷詩梨園仙宴皆｜｜　曹松寒食日題杜
鵑花詩一朵又一朵併開寒食時誰家不禁火總在此
｜｜　鄭雲叟招友人遊春詩任堆金璧磨星斗買得
｜｜不老無　陳羽送友及第歸江東詩五陵春色泛
｜｜心醉花前遠別離　皮日休閒曾望遊顏家林園
詩細挑泉眼穿新脈輕把｜｜嗅宿香　羅鄴歎平泉
春詩若使春風會人意｜｜盡合向南開　洛中舉子
贈妓茂英詩少插｜｜少下籌須防女伴妒風流　李

建勳歸燕詩銜人穿柳徑捕蝶繞｜｜　王禹偁春晚游太和宮詩隨風蝴蝶顛狂甚當路｜｜｜釆折多　歐陽修莫春有感詩薰風入花骨｜｜午低昂　蘇軾王鞏屢約重九見訪詩｜｜不共秋欹帽筆陣空來夜斫營　黃庭堅戲答陳元輿詩但憂迎笑｜｜　紅夜窗冷雨打斜風　葉適送趙提幹詩見柳帶下　楊萬里道傍小憩觀物化詩蝴蝶新生未解飛鬚拳粉濕睡花枝　又宿白雲山奉聖寺詩出林殿脊先知寺滿地｜｜未見鶯　林光朗乞竹雞詩踈籬短短｜｜鬧鳩婦不鳴天雨寒　黃公度道間即事詩見桑葉下　惠洪冷齋夜話王元之詩春殘葉密｜｜少睡起茶親酒盞踈　王惲夢陳節齋詩｜｜入簾春夢香遊絲翻空清晝長

花梢　開元天寶遺事天寶初寧王日侍好聲樂風流蘊藉諸王弗如也至春時於後園中紉紅絲為繩密

綴金鈴繫於丨丨之上每有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之蓋惜花之故也諸宮皆效之　黄庭堅詩君看丨丨朝露何如枝上秋風　楊萬里積雨小霽詩一雙百舌丨丨語四顧無人忽下來　又初秋行圃詩丨丨飛下雨鳴鳩欲往還行行復留　又二月一日曉渡太和江詩二月初頭春向中丨丨薄日柳梢風　范成大陳侍御園上坐詩見竹裏下　元好問未開海棠詩殷勤留著丨丨露滴下生紅可惜春

花跗　益部方物記丨丨芬侈叢刺於梗不可把玩艷以妍整右錦被堆

花趺　齊書輿服志玉輅銀花帶衡上金塗博山四和鸞烏立丨丨衡鈴所謂鸞烏立衡也　舊唐書音樂志軒縣三鼓承以丨丨覆以華蓋　唐書車服志製進德冠以賜貴臣玉璂制如弁服以金飾梁丨丨三品以上加金絡五品以上附山雲　又南蠻傳樂用龜兹胡部其鉦栒銑鐸皆覆以綵蓋飾以丨丨上陳錦綺垂流

蘇 梁武帝光宅寺金像詔銅初不送何緣乃爾豈不以真相應感獨表神奇乎可鐫著丨丨以為靈誌

花蔕 洛陽牡丹記洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相公為留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏紫三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動揺以蠟封丨丨乃數日不落 王融擬古詩丨丨今何在亦是林下生 張九齡庭梅詩更憐丨丨弱不受歲寒移

花莖 畫鑒湯叔雅江右人墨梅甚佳水仙蘭亦佳趙孟堅子固最得其妙其葉如鐵丨丨亦佳

花根 孟郊和薔薇花歌終當一使移丨丨還比蒲桃天上植 韓偓詩岸上丨丨總倒垂水中花影幾千枝

花芽 洛陽牡丹記春初既去蒻庵便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損丨丨他大樹亦然此養

花之法也

花杪　高道素上元賦柳梢露浥丨丨星稀

花英　珊瑚鉤詩話子近在沿江撮帥幕暇日與同僚遊甘露寺偶題近作小詞於壁間云樓横北固盡日厭厭雨歎乃數聲歌但渺漠江山烟樹寂寥風物三五過元宵尋柳眼覓丨丨春色知何處　又畫譜復有龍蛇雲霧之流龜鶴丨丨之類作圖真於率爾或寫瑞於當年

花茸　宋史真宗紀祥符九年十月甲寅次太平驛賜從官辟寒丸丨丨袍　段成式戲呈飛卿詩鬱金種得丨丨細添入春彩領裹香

花穗　張祜詩斜日照溪雲影斷水浜丨丨倒空潭　吳萊詩粟紋起點綴丨丨蟠蚔蜓

花片 李枚纂異記元豐末秀州人家屋瓦霜後氷自成丨丨於瓦上正如畫家所謂折枝有大花如牡丹葉花者細花如萱草海棠者皆有枝葉無毫髮不具雖巧筆不能爲之以紙摹之無異石刻　山堂肆考世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者其中似一酒盞深黃而金色至千葉者丨丨卷皺上淡白而下輕黃不作杯狀　元稹古艷詩等閒弄水浮丨丨流出門前賺阮郎　韋孝標和崔校書新穿井詩碧甃丨丨千丨香泉乳百泉　殷尭藩吹笙歌王桃丨丨落不住三十六簧能喚風　豆盧滎賦得春風扇微和詩見樹杪下　陸龜蒙置酒行落歷丨丨排香痕闌珊醉露栖愁䰟　李中詩亂落杯盤丨丨丨小靜籠池閣柳陰疎　楊萬里和蕭伯和韻詩暑無丨丨經人眼誰道春風不世情　又雨後泊舟小箬回望靈山詩一朶碧蓮三萬丈數來丨丨八千層　又題張以道上舍寒綠軒詩大官蒸羔壓丨丨宰夫胹蹯削瓊軟　范捋伯丈山夜坐詩丨丨隨風減紫扉

帶月重　袁桷舟中雜書詩
雲谷催溽暑丨丨憶春霏

花瓣　羣芳譜剪秋羅一名漢宫秋色
深紅丨丨分數歧八月間開

花葉　易說卦傳為寡髮疏為寡髮寡少也風落樹之丨
丨則在樹者稀疎如人之少髮亦類於此故為寡
髮也　書洪範一曰貌二曰言疏木有丨丨之容故貌
屬木言之決斷若金之斬割故言屬金　晉書嵇康等
傳論一其原本體無為之用分其丨丨開寓言之道
又石勒載記家園中生人參丨丨甚茂悉成人狀　宋
史五行志張宗元出撫淮西軍寓建康盤氷有文如畫
佳卉茂木丨丨相數日易以水變態奇出春暄乃止
易林丨丨隕落公歸樞宅　說苑伐其根素流於丨丨
陶宏景本草序桐君采藥録說其丨丨形色藥對四
卷論其佐使相須　王勃夏日觀畫障序隱映樓臺比
窗叢之在旦參差丨丨若桃李之恒春　大寶積經世

尊復以神變之力化作無量旃檀香樹百千金剛樹寶器衣服如是等樹無量無邊珍寶莊嚴丨丨繁茂一切衆生福德之果而共成熟微風吹動最勝妙香流溢徧滿無量佛土　宋玉風賦邸丨丨而振氣　張勝之湛露賦丨丨既濡清光若煦　梁武帝襄陽蹋銅蹄樂府見草樹下　劉楨詩蘋蘩生其涯丨丨紛擾溺　謝朓詩雨洗丨丨鮮泉浸方塘溢　唐明皇喜雨詩懸知丨丨意朝夕望中新　喬知之古意詩由來丨丨同一根今日枝條分兩處　杜甫冬深詩丨丨隨天意江溪共石根　儲光羲同王維偶作草木丨丨生相與命爲春　韋應物詠珊瑚詩絳樹無丨丨非石亦非瓊　韓愈寄崔立之詩野草丨丨細不辨蒼蒹葹　劉禹錫送春曲春向晚春晚思悠哉風雲日已改丨丨自相催　白居易荅桐花詩當君正殷栽丨丨生光晶　李商隱牡丹詩我是夢中傳彩筆欲書丨丨寄朝雲　又贈荷花詩世間丨丨不相倫花入金盆葉作塵　劉敞失題詩

一朶丨丨飛一枝花光彩美人惜花心但願春長在　馮延巳菩薩蠻詞丨丨脫霜紅流螢殘月中

花蔓　李白詩紫藤挂雲木丨丨宜陽春　李賀春歸昌谷詩丨丨閡行輈𣪺烟暝深徼　陸龜蒙遊北禪院詩連延丨丨映風廊岸幘披襟到竹房　范成大詩老柳不春丨自丨古祠無壁樹空陰

花莢　本草集解宗奭曰椿樗皆名樗一種有花結子一種無花不實世以無花而木身大其榦端直者為椿椿木用葉其有丨丨而木身小榦多迂矮者為樗樗用根及莢葉

花房　白居易詩丨丨紅鳥嘴池浪碧魚鱗　又木蓮花詩見蓮朶下　又重傷小女子詩學人言語凭牀行嫩似丨丨脆似瓊　又春生詩展張草色長河畔點綴丨丨小樹頭　李賀宮娃歌蠟光高懸照紗空丨丨夜擣紅守宮　張希復聯句活禽生卉推邊鸞丨丨嫩彩猶未乾　李商隱柳枝詞丨丨與蜜脾蜂雄蛺蝶雌

又閨情詩紅露丨丨白蜜脾黃蜂紫蝶兩參差 又
小園獨酌詩見柳帶下 陸龜蒙春雨即事詩見藥筍
下 徐寅蝴蝶詩風定只應攢蕊粉夜寒長是宿丨丨
張泌春夕言懷詩烟垂柳帶纖腰軟露滴丨丨怨臉
明 余靖詩草帶全鋪翠丨丨半墜紅 李覯柳枝詩
去年二月都城裏曽共丨丨帶雪來 楊萬里瓶中紅
白二蓮詩揀得新開便折將忽然到晚斂丨丨 又折
花詩指似青童折海棠繁枝仍要艷丨丨 元好問賦
瓶中雜花詩生紅點點弄嬌妍半折丨丨更可憐 袁
桷客舍書事詩香兒蜂喧窓丨丨燕語真 馬祖常都
門詩紅纓綴丨丨碧刺罥叢薄 楊維楨次韻艷體詩
間窩惱公詩已就丨丨自擣守宮紅 倪瓚池蓮詠雲
陰丨丨斂雨歇芳氣度 王逢憶舊遊詩碧雲垂草帶
紅旭散丨丨 祝允明詩玉穴精神迷肺腑丨丨春味

入 腰
支

花絮　梁簡文帝詠柳詩丨丨時隨鳥風枝屢拂塵　徐彦伯閨怨詩塵埃生半榻丨丨落殘機　蘇頲遊禁苑幸臨渭亭遇雪應制詩年驚丨丨早春夜管絃初　杜甫春遠詩肅肅丨丨晚菲菲紅素輕　又閬閣書籍滿輕輕丨丨飛　蘇軾莘老葺天慶觀小園詩扁舟去後丨丨亂五馬來時賓從非　又次韻王鞏南遷初歸詩三槐老更茂丨丨春寂寂　陳師道夏日書事詩丨丨隨風靜歡娛過眼空　陳造楊帥留客賞雪詩園林丨丨忽冥冥水墨工夫憶李成　劉汲酒中作徘徊風夜雪丨丨一簾飛

花實　宋史五行志吳孫亮建興元年九月桃李華孫權世政煩賦重民彫於役是時諸葛恪始輔政息校官原逋責除關梁崇寬厚此舒緩之應也一說桃李寒花為草妖或屬丨丨　班固西都賦丨丨之毛則九州之上腴焉　謝惠連詩我行詎幾時丨丨驟舒結　蘇頲曉濟膠川南入密界詩落暉隱桑柘秋原被丨丨

蘇軾和子由園中草木詩
及其末丨丨可以資筐籃

花果 陳書張譏傳譏性恬靜不求榮利常慕閒逸所居宅營山池植丨丨講周易老莊而教授焉 宋史
徽宗紀宣和三年五月癸亥詔三省覺察臺諫罔上背
公者取旨譴責陳過庭張汝霖以乞罷御前使喚及歲
進丨丨為王黼所劾並竄貶 又注輦國傳凡四城用
磚二城用土最中城以木為之皆植丨丨雜木 洛陽
伽藍記法雲寺丨丨蔚茂芳草蔓合嘉樹被庭 畫史
徐熙崇嗣丨丨見三十本黃筌居寀居實見百本 畫
鑒徐熙畫丨丨多在澄心紙上至於畫絹絹文稍麗元
章謂徐熙絹如布是也 圖畫見聞志畫丨丨草本自
有四時景候陰陽向背筍條老嫩苞萼後先 又趙昌
工畫丨丨時謂絕倫 洞天清錄人物如尸似塑丨丨
類瓶中所插飛禽走獸但取皮毛山水林泉清閒幽曠
模糊遮掩屋廬高大不稱橋彴強作斷形山脚水面水

源無來歷凡此數病皆謬筆也　又古人遠矣言山水則當以李成范寬｜｜則趙昌王友花竹翎毛則徐熙黃筌崔白崔順之馬則韓伯時牛則厲范二道士仙神則孫太古神怪則石恪貓犬則何尊師周炤得此數家已為奇妙　種樹書｜｜樹如曾經孝子孕婦手折則數年不著花或不甚結子　黃庭堅題宗室大年永年畫調麝煤作｜｜殊難工永年遂臻此殊不易然作杇蠹太多是其小疵　李商隱七夕詩｜｜香千戶荃芋溢四隣　楊萬里｜｜詩野｜山｜絕芳馨借問行人不識名

花竹　洞天清錄見上　益州名畫品錄聖壽寺東廊下維摩詰堂內畫居士方丈｜｜芭蕉山水松石風候雲氣三堵景福年畫不留姓名評能格中品　又黃筌成都人幼有畫性長負奇能廣政癸丑歲新搆八卦殿蜀主命筌於四壁畫四時｜｜兔雉鳥雀　聖宋名畫評道士牛戩字受禧河內人善畫｜｜翎毛尤長破

毛之禽泊寒飲酒肆間或飲一斗然後畫片紙以貿之至醒必購之遂毀畫而去　畫論收畫若山水丨丨窠石等作佳軸文房館掛若故實人物必須横卷為佳　丹青志沈周先生啟南繪事為當代第一山水人物丨丨禽魚悉入神品　明一統志丨丨蕈重慶府江津縣出　沈亞之閶城閒新池記閶城吻海而派江輔山以居先時無安沼平地為遊舟娛席之地而蛇丨蜿丨散生擲華歆酒笑酣視之晨而佳思莫極矣　李繼本喜雨賦雞犬靜其無譁丨丨秀兮有香　袁桷隱居圖賦緣小野之横岡丨丨儼其成陰　王維桃源行遥看一處攢雲樹近入千家散丨丨　杜甫遊脩覺寺詩野寺江天豁山扉丨丨幽　戴叔倫重遊長真寺詩鳥啼丨丨暗人散戶庭空　司空曙酬張芬有赦後見贈詩建水風烟收客淚杜陵丨卜夢郊居　梅堯臣寄懷劉使君詩春游丹水上丨丨弄粉黛　又觀楊之美畫詩李成山水曉景移黃荃丨丨雀擁枝　王安石鄞縣西亭

詩更作世間兒女態亂裁丨丨養鳳烟　蘇軾司馬君實獨樂園詩青山在屋上流水在屋下中有五畝園丨丨秀而野　黄庭堅次韻答斌老病起獨遊東園詩主人心安樂丨丨有和氣　陳造都梁詩樓臺明晚照丨丨暝寒烟　楊萬里題劉寺僧房詩墳添丨丨明松檜依舊菰蒲暗芰荷　葉適題柳山人壁詩掩肆丨丨秀排門柑橘馨　元好問留月軒詩丨丨結四隣繁陰散芳澤　錢維善湖上詩丨丨園池通一徑金銀樓閣倚千峯　岑安卿詠范氏池亭詩丨丨列我前松杉瘦而頡　薩都剌桃源行誰知别有小乾坤藏在丨丨白雲裏　柳貫觀趙使君所藏書畫詩雲霞樓觀遞隱見丨丨羽毛工染濡　吳萊題趙大年林塘秋晚圖詩王孫畫學空丨丨丨不到銅駝陌上秋

花柳　文昌雜録杜甫紫宸退朝詩云香飄合殿春風轉花覆千官淑景移又晚出左掖詩退朝花底散歸

院柳邊逑乃知唐朝殿前種｜｜今殿庭惟對植槐楸鬱鬱然有嚴毅之氣　湖山勝槩蘓公堤元和中東坡守杭日所築起南迄北横截湖面夾道雜植｜｜中爲六橋九亭　明一統志｜｜塘在温州府城南　王勃春園詩山泉兩處晚｜｜一園春　楊炯遊廢觀詩｜｜三春節江山四望懸　盧照鄰送二兄入蜀詩關山客子路｜｜帝王城　宋之問麟趾殿侍宴應制詩｜｜合丹日山河入綺筵　又龍門應制詩洛陽｜｜此時濃山水樓臺映幾重　蘓味道和春行宮侍宴應制詩簪裾承睿賞｜｜發韶年　張説奉和聖製初入秦川路寒日應制詩昨從分陝山南口馳道依依漸｜｜　王維送王尊師歸蜀詩大羅天上神仙容濯錦江頭｜｜春　李白流夜郎贈辛判官詩昔在長安醉｜｜五侯七貴同杯酒　杜甫遭田父泥飲美嚴中丞詩步屧隨春風村村自｜｜　又後遊詩江山如有待｜｜更無私　又贈韋贊善詩北走關山開雨雪南遊｜｜

塞雲烟 錢起過王舍人宅詩入門丨丨暗知是近臣居 包何和孟虔州閒齋即事詩睥睨臨丨丨欄干枕芰荷 孟郊長安早春詩日日出西園秪望丨丨色白居易令公南莊丨丨正盛欲偷一看先寄二篇詩最憶樓丨千萬朵偏憐堤丨兩三株 馮著洛陽道詩洛陽宮中丨丨春洛陽道上無行人 蘇軾大寒步至東坡詩行看丨丨動共享無邊春 又虢國夫人夜遊圖詩宮中羯鼓催丨丨玉奴弦索花奴手 又送沈郎中赴陝郊詩十里長亭聞鼓角一川秀色明丨丨 又安國寺尋春詩欲聞百舌呼春風起尋丨丨村村同 黃庭堅同尭民遊靈源廟詩齋堂有佳處丨丨輕姬姹楊萬里連天觀望春憶昆陵瞿園詩烏烏聲裏山光濕丨丨陰中日脚遲 陸游冬日詩錦城丨丨窪歸去看春回 許月卿多謝詩園林富貴何千萬丨丨功勲已十成 秦畧此身詩獨把筇枝行又立東風丨丨不嗔人 玉世賞春雪詩龍蛇且深蟄丨丨不勝威 毛端

卿題郝子玉此君軒詩心期已到氷霜底眼界不知｜｜塵 元好問雜著詩東君去作誰家客｜｜無情各自春 又無題詩七十鴛鴦五十弦酒薰｜｜動春烟 又出東平詩東園｜｜西湖水剩著新詩到處誇 趙孟頫杭州雨中詩江南十日九陰雨｜｜欲閑無好春 虞集城南暮歸詩東風｜｜過草曲落日兒童唱大隄 晏殊贈歌者山亭柳詞家住西秦賭博藝隨身｜｜上闘尖新 張昱塞上謠駕來滿眼吹｜｜駕起連天降雪霜

花梅 唐太宗首春詩初風飄帶柳曉雪間｜｜

花藤 桂海虞衡志｜｜鏇以為器用中有花紋 梁簡文帝咏烟詩浮空覆雜影含露密｜｜ 朱晝有賦得｜｜藥合寄頻陰故人詩 王惲番禺杖詩｜｜昏玳暈斑點慘湘娥

花楸 羯鼓錄杖用黃櫨狗骨｜｜等木須至乾緊絕濕氣而復柔膩乾取發越响亮膩取戰褭健舉

花樫 李賀詩碧錦貼｜｜香衾事殘貴

花桐 洞天清錄有梧桐生子如簸箕有｜｜春來開花如玉簪而微紅號折桐花青櫻桐其實頗堪以醡油

花梨 格古論要｜｜木出南番廣東紫紅色與降真香相似亦有香其花有鬼面者可愛花粗而色淡者低廣人多以作茶酒盞　晁補之七述木則｜｜美櫕梲柏香檀陽平陰秘外澤中堅　黄佐月令賦見蒲蒐下

花檀 王建宮詞移來女樂部頭邊新賜｜｜大五弦

花椑 本草椑柹釋名漆柹緑柹青椑烏椑丨丨赤棠椑

花芥 本草芥處處有之有青芥似菘味極辣紫芥莖葉純紫其餘南芥旋芥丨丨石芥之類皆菜花之美者

花瓜 東京夢華録七月七日以瓜雕刻成花樣謂之丨丨

花菱 駱賓王詠鏡詩寫月無芳桂照日有丨丨

花藕 晉書趙至傳植橘柚於元朔蔕丨丨於西陵 陸機鼈賦咀蕙蘭之芳荄翳丨丨之垂房

花蕎 本草蕎麥釋名荍麥烏麥丨丨

花椒 本草秦椒集解時珍曰秦椒丨丨也始產於秦今處處可種最易蕃衍其葉對生尖而有刺四月生

細花五月結實生青熟紅大於蜀椒其目亦不及蜀椒目光黒也

花櫚嶺南志｜｜木性堅紫赤色似紫檀有花紋可作器皿俗作花梨非

花簑竹譜蕍筍篾籜夏多春鮮根榦將枯｜｜乃縣注竹生花實其年便枯死簑竹實也

花菊白居易詩｜｜引閒步行上西原路

花叢內觀日疏姚姥住長離橋十一日夜半大寒夢觀星墜於地化為水仙｜｜一｜甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉觀星即女史在天柱下故迄今水仙名女史花又名姚女兒　薛道衡宴喜賦妖姬淑媛玉貌｜｜織女下而星落姮娥來而月空謝朓怨情詩｜｜亂數蝶風簾入雙燕　陳後主採桑詞去後｜｜散風來香處移　柳誓陽春歌春鳥一囀有千聲春｜一｜千種名　劉禹錫杏園聯句二十

四年流落者故人相引到｜｜　元稹離思詩取次｜
｜蝴迴顧半緣修道半緣君　又雜憶詩寒輕夜淺繞
迴廊不辨｜｜暗辨香　韓偓詩紅
垂果蒂櫻桃重黃染｜｜｜蝶粉輕
花影　六一詩話石曼卿卒後降於亳州一舉子家留詩
云鶯聲不逐春光老｜｜常隨日脚流　臨漢詩
話歐陽文忠公作詩話稱周朴之詩曰風暖鳥聲碎日
高｜｜重以為佳句此乃杜荀鶴之句非朴也　後山
詩話尚書郎張先善著詞有云雲破月來｜弄｜簾幕
卷｜｜墮輕絮無影世稱誦云張三影　漂栗手牘珠
三寸者諦視之有｜｜層層在內一里之內所種花木
必現於中顏色宛然變幻萬端第非時之木不見耳高
后時朱仲睿獻之　升菴詞品秦少游謫處州日作千
秋歲辭有｜｜亂鶯聲碎之句後人慕之建鶯花亭
又馬浩瀾著｜｜集自序云｜｜者月下燈前無中生
有以為假則真謂為實猶涉虛也　畫鑒花光長安以

墨暈作梅如丨丨然别成一家正所謂寫意者也傅世
不多僕平生止見四五本子昂學其枝條花用别法
頌古聯珠通集色見聲求也不妨百丨丨裏繡鴛鴦
李嶠槃詩鳳文疎象郡丨丨麗新豐　王維林園即事
寄舍弟紞詩松含風裏聲丨丨對池中丨　常建白龍窟
泛舟詩扁舟滄浪意淡淡丨丨沒　殷堯藩閒箏歌丨
丨深沉遮不住度幃穿幕又殘更　温庭筠生禖屏風
歌畫壁陰森九子堂階前細月鋪丨丨　又晚歸曲丁
丁暖漏滴丨丨催入景陽人不知　司空圖詩人家寒
食月丨丨午時天　陳羽宴楊駙馬山亭詩垂楊拂岸
草茸茸繡戶窗前丨丨重　殷文圭題丘光庭博士幽
居詩五夜藥苗滋沆瀣四時丨丨蔭莓苔　曹鄴甲第
詩遊人未入門丨丨出門前　徐夤苔詩金谷曉凝丨
丨重章華春映柳陰濃　崔鶯鶯詩隔牆丨丨動疑是
故人來　王安石夜直詩春色惱人眠不得月移丨丨
上闌干　又上巳聞苑中樂聲詩御水曲隨丨丨轉宮

雲低繞樂聲留香初泛夜離離丨丨欲揺春 蘇軾臺頭寺步月得人字詩浥浥爐香初泛夜離離 又月夜與客飲杏花下

詩蹇衣步月踏丨丨炯如流水涵青蘋 楊萬里過沙頭詩船外山光簾裏翠岸頭丨丨鏡中紅 又春晴懐故園海棠詩乍暖柳條無氣力淡晴丨丨不分明 元好問追録洛中舊作詩酒兵易壓愁城破丨丨長隨日脚流 人元夕詩丨丨燈光一萬重青山驄馬踏東風

又惠崇蘆雁詩不似畫屏金孔雀離離丨丨淡生春 宋元無題詩丨丨玲瓏滿繡牀自調緑綺背紅窗

周權張氏新居詩見茶香下 迺賢宫詞丨丨頻移玉

御平美人欹枕聽流鶯 貢師泰吳淞江上詩露冷草根鳴蟋蟀雨晴丨丨轉蛸蠨 馮延巳春閨長相思詞

紅滿枝緑滿枝宿雨厭厭睡起遲閒庭丨丨移 又菩薩蠻詞丨丨臥秋千更長人不眠 秦觀如夢令詞人

靜人靜風弄一枝丨丨 范成大落䰟詞丨丨吹笙滿地淡黄月 陸游謝池春詞徑沙平池水渺日長風靜

丨丨間相照

花光　乾淳起居注申時御舟泊丨丨亭至會芳少歇萬佛名經有丨丨佛　大寶積經復有水陸無量雜華所謂阿提目多華瞻婆香華婆吒羅華婆師迦華蘊曼那華由提迦華優鉢羅華波頭摩華俱物頭華芬陀利華迦羅婆華訶婆羅婆華如是等類諸雜名丨丨飾山王處處充滿　志雅堂雜抄衡州有丨丨山長老仲仁能作墨梅所謂丨丨梅是也　林下清錄衡州丨丨長老寫梅花黃魯直見之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳　庾信象戲賦豫遊仁壽行樂徽音水影搖日丨丨照林　楊直宏月中桂樹賦天邊無風孕香氣而不散草上有露泛丨丨而若浮　梁簡文帝詠薔薇詩燕來枝益軟風飄丨轉丨　陳後主落花詩映日丨丨動迎風香氣來　又洛陽道樂府銅溝飛柳絮金谷落丨丨　李嶠雪詩逐舞丨丨動臨歌扇影

飄 李白寄遠詩一夜望丨丨往來成白道 李德裕述夢詩丨丨晨艷艷松韻晚騷騷 白居易早春招張賓客詩池色溶溶藍染水丨丨燄燄火燒春 李賀秋涼詩百日不相知丨丨變涼節 李商隱詩池光不定丨丨亂日氣和涵露氣乾 羅鄴洛陽春望詩草色丨丨惹襟袖簫聲歌管隔樓臺 南唐元宗望遠行碧氣丨丨照眼明朱扉長日鎖長扃 花蕊夫人宮詞見樹影下 張詠詩數里丨丨浮暖日六街塵淨見香車 韓琦春雨詩洗開春色無多潤染畫丨丨不見痕 歐陽修詩西溪水色春長綠北渚丨丨暖自薰 又別滁詩丨丨濃爛柳輕明酌酒花前送我行 黃庭堅詩雅聞丨丨能畫梅更乞一枝洗煩惱 又三月十四日都人盛觀翰林公出遊詩人語車聲喧法曲丨丨樓影倒晴天 李覯春社詞吳臺翫春鎖春色雨刷丨丨入龍國 楊萬里社日南康道中詩見柳色下 袁桷寄開元恩禪師詩露滴丨丨珠五采月涵江影塔千層楊

邦基墨梅詩||筆底春
風老寂寞嶺南烟雨痕

花氣　沈約詩顧雜百||宛轉金爐前　宋之問發藤
州詩露裛千||泉和萬籟聲　賈至詩曲水浮
||　杜甫即事詩雷聲忽送千峰雨||渾如百和
香　劉眘虛海上詩春浮||遠思逐海水流　元稹
春曉詩半欲天明半未明醉聞||睡聞鶯　白居易
早行林下詩宿露殘||朝光新葉陰　李商隱贈子
直花下詩池光忽隱牆||亂侵房　方千山中寄吴
磻詩掬水皆||聽松似雨聲　羅虬比紅兒詩宿雨
初晴春日長入簾||静難忘　宋仁宗賞花釣魚詩
晴旭輝輝苑籞開氤氲||好風來　歐陽修和子履
遊泗上雍家園詩見竹色下　王安石招約之職方詩
穤軒俯北渚||時度谷　黄庭堅詩||薰人欲破
禪心情其實過中年春來詩思何所似八節灘頭上水
船　秦觀遊鑑湖詩水光入座杯盤瑩||侵人笑語

香　陳造贈錢陳二别乘詩丨丨浮遲日鶯歌佐緩觴
翁卷送徐評事赴省試詩丨丨多時節髙門有賀賔
許衡趙氏南莊詩入簾丨丨重落地燕泥香　郝經
雨中詩雨聲便熟睡丨丨動幽吟　薩都刺遊湖詩一
鏡湖光開曉日萬家丨丨漲晴天　又鞦韆謡濛濛丨
丨濕人面東風吹冷輕羅衣　路鐸細香軒詩丨丨爐
烟總不同㶏青噴翠小窗風　張翥春日汎湖詩丨丨
暖流黄鳥岸水光晴展白鷗天　陳庚清明後書懷詩
見竹齋下　趙織秋興詩見竹聲下　朱栴詩丨丨欲
浮金鑿落雲光疑下錦流藴　賀鑄春思望湘人詞厭
鶯聲到枕丨丨動簾醉魂愁夢相半
蔡松年賦瑞香詞茗盌添春丨丨重

花香

洪芻香譜法華經須曼那丨丨闍提丨丨末利丨
丨羅羅丨丨青赤白蓮丨丨華樹香果樹香蒴檀
香沉水香多摩羅跋香多伽羅香象香馬香男女香拘
鞞陀羅樹香曼陁羅丨丨殊沙丨丨　清異録廬山瑞

香花始緣一比丘晝寢盥石上夢中聞｜｜烈酷不可名既覺尋香求之因名睡香四方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡　司空圖詩品登彼太行翠竹羊腸杳靄流玉悠悠｜｜｜力之於時聲之於羗似往已迴如幽匪藏　大寶積經彼極樂界無海而有河其水清冷具八功德濡流恒激出微妙音有諸名｜沿流而下和風微動出種種｜居兩岸邊多旃檀樹修條密葉交覆於河結實開華芬輝可玩羣生遊樂隨意往來或有涉河濯流嬉戲感諸天水善順物宜深淺寒温曲從人好　無量壽莊嚴經阿難作法苾芻行菩薩行時口中常出旃檀之香諸毛孔出優鉢羅｜｜其香普熏無量無邊　彌勒菩薩下生經爾時彼王有大臣名曰修梵摩是王少小同好王甚愛敬又且顔貌端正不長不短不肥不瘦不白不黑不老不少是時修梵摩有妻名梵摩越玉女中最極殊妙如天帝妃口作優鉢羅｜｜身作栴檀香諸婦人八十四態永無復有亦無疾病亂想之念

佛說大阿彌陀佛經吹諸寶丨皆成異丨散諸菩薩聲聞大衆之上有欲聞丨丨者有皆不欲聞者其欲聞者輒獨聞之不欲聞者寂無所聞各適其意無所違忤其爲快樂常得自然 王維六祖能禪師碑銘林是旃檀更無雜樹丨惟薝蔔不嗅餘丨 文天祥宴交代寧國孟知府致語陽坡瓜好此番賸講齊盟西掖丨丨他日重尋舊約 楊師道奉和夏日晚景應詔詩雜草生還綠殘丨琭尚丨 王勃九日懷封元寂詩見蘭氣下許渾朱坡詩楸梧葉暗瀟瀟雨菱荇丨丨淡淡風 又別來凡軍倅詩盧橘丨丨拂釣磯佳人猶舞越羅衣白居易官宅詩水色窗窗見丨丨院院聞 朱子夜雨詩故山風雪深寒夜只有梅丨獨自丨 范成大家人子輩往石湖檢校暮歸詩風力雖欺酒丨丨尚染衣陸游大醉梅花下詩丨丨襲襟袂歌聲上空碧 又賞荷花詩不須更踏花底藕但嗅丨丨已無酒 陸成已暇日意行姑射山下詩呼兒置酒飲花下風來滿袖擕

丨丨　許有壬和傅汝礪詩見竹影下　黄庚春日西園晚步詩丨丨能醉蝶柳色欲迷鶯　陳樵雨香亭詩丨丨不因雨雨過花更香　秦觀迎春樂詞怎得丨丨深處作個蜂兒抱

花聲　杜牧呉宮詞宮爐丨丨少臺荒麋跡多　曹唐萼緑華將歸九疑留别許真人詩河影暗吹雲夢月丨丨閒落洞庭風　楊萬里和蕭伯和絶句詩剪剪輕風未是輕猶吹丨片作紅丨

花色　神異經南方大荒有樹焉名曰如何三百歲作華九百歲作實丨丨朱其實正黄高五十丈敷張如蓋葉長一丈廣二尺餘似菅苧　范成大菊譜余聞有麝香菊者黄花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎丨以丨得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲菊者紫花黄心以蕊得名　洞天清録古銅器入土年久受土氣深以之養花丨丨鮮明如枝頭開速而謝遅或謝則就瓶結實若水銹傳世古則爾　羣芳譜海棠凡四

種一名貼梗丨丨深紅一名垂絲丨丨淺紅一名西府
丨丨淺絳一名木瓜海棠枝葉丨丨俱類西府丨雖有
四俱有丨無香世人珍重見之賦詠者大約皆西府耳
又秋海棠一名八月春草本丨丨粉紅甚嬌艷　梁
武帝上聲樂府丨丨過桃杏名稱重金瓊　蕭子顯烏
棲曲濃黛輕紅點丨丨還欲令人不相識　陳後主詩
日裏絲光動水中丨丨沉　唐太宗月晦詩芙樹丨分
丨啼枝鳥合聲　李白塞上曲燕支落漢家婦女無丨
丨　錢起詩交枝丨丨異奇石雲根淺　白居易酬嚴
郎中見示詩夜酌滿容丨丨暖秋吟切骨玉聲寒　陳
去疾采蓮曲　見荷氣下　曹鄴望不來詩見花憶郎面
常願丨丨新　唐求贈楚公詩長説滿庭丨丨好一枝
紅是一枝空　李建勳春日東山正堂詩早丨纔弄丨
新酒欲生波　蘇舜欽春日舟行詩春日水光成嫩碧
日勻丨丨變鮮紅　梅堯臣和元輿遊春詩山丨高下
丨春鳥短長聲　翁卷哭徐山民詩丨丨連晴晝鶯聲

在近鄰　薛昭蘊喜遷鶯詞丨丨融人競賞盡是繡鞍朱鞅　秦觀滿路花詞露顆添丨丨月彩投窗隙

花暈　天彭牡丹譜醉西施者粉白丨中間紅丨狀如酡顏迎日紅與醉西施同類淺紅花中特出深紅花開最早而妖麗奪目故以迎日名之　洪景伯歙州硯譜次十里入裹山石青細有金紋丨丨厥狀不常　陸游詩眼病添丨丨酡顏散纈文

花韻　司空圖詩孤嶼池痕春漲滿小欄丨丨午晴初

花燄　隋煬帝正月十五於通衢建燈夜升南樓詩燈樹千光照丨丨七枝開

花陰　古杭雜記太學服膺齋上舍鄭文秀州人其妻寄以憶秦娥云花深深一勾羅襪行丨丨行丨丨間將柳帶試結同心日邊消息空流淚畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今此詞為同舍見者傳播酒

樓妓館皆歌之以為歐陽永叔詞非也柒詞係孫夫人閨情蓋文妻孫氏也　竇紃五色筆賦秉翰苑之間娟｜｜而蔚矣耕情田之上臨玉德以班如　元稹遺春詩見莎草下　朱慶餘題王丘長史宅詩藥氣暗侵朝服上｜｜晚到簿書邊　許渾重經四皓廟詩避秦安漢出藍關松桂｜｜滿舊山　鄭谷寄贈孫路處士詩酒醒蘚仙｜｜轉病起漁舟鷺迹多　曹松詩屏占｜｜｜卧波衡瘴色流　元好問善應寺詩平岡回合盡｜｜百汉清泉兩岸深　喬㕓凌虛堂詩見竹杪下　陳樵春日詩細雨｜｜重輕烟草色匀　張翥半村詩兩岸｜｜連第宅一川草色散雞豚　虞集自郡城歸溪山翁和申字韻依韻再呈詩見揄火下　陸游詞杏館｜｜恨淺畫堂銀燭嫌明　高觀國簾詞香波半窣深深院正日上｜｜淺

花態　康傣漢武帝重見李夫人賦弄｜｜以遺妍望君王兮不前復認吹簫之侶終疑獻果之仙　元稹

見人詠韓舍人新律因有戲贈詩丨丨繁於綺閨情軟
似綿　趙嘏贈女仙詩氷思雲情小鳳仙月涵丨丨語
如弦　張永詞雨意雲心
酒情丨丨辜負高陽客
花容　虛谷閒抄次見少女如張等輩十許人皆丨丨綽
約釵鈿照耀　李白沉香亭牡丹詩雲想衣裳丨
想丨春風拂檻露華濃　丁鶴年
采蓮曲藕有青白節丨有艷冶丨
花顏　許渾贈蕭鍊師詩序鍊師貞元初自梨園選為內
妓善舞丨丨宮中莫有倫比者寵錫甚厚及駕幸
奉天以病不獲隨輦遂失所止泊復宮闕上頗懷其藝
求之訣曰得於人間後聞神仙之事謂長生可致乞奉
黃老上許之詔諸嵩南洞清觀迨今八十餘矣雪膚丨
丨與昔無異則知龜鶴之壽安得不由所尚哉　黃滔
館娃宮賦丨丨縹緲欺樹裏之春光銀燄熒煌卻城頭
之曙色　李白怨歌行十五入漢宮丨丨笑春紅　白

居易長恨歌雲鬢丨丨金步揺芙蓉帳暖度春宵 又箏詩雲髻飄蕭緑丨丨旖旎紅 喻鳬王母祠前寫望詩雲霞千古事桃李舊丨丨 王適詩漾舟雪浪映丨丨 徐積瓊花歌春皇自厭花多紅欲得丨丨如玉容

花貌 元稹夢遊春詩不辨丨丨人空驚香若霧 白居易長恨歌中有一人字太真雪膚丨丨参差是

趙嘏悼亡詩門前雖有如丨丨爭奈如花心不同 羅虬比紅兒詩從道長安小市東巧將丨丨占春風 孫元宴詠史詩可憐無限如丨丨重見世間桃李春 吕巖題廣陵妓屏詩他年鶴髮雞皮媪今日玉顏丨丨人 劉基仍用韻酬衍上人詩有情霜葉欺丨丨無用風荷象客衣 李白清平樂詞丨丨些子時光抛人遠迭

瀟湘

花形 范成大菊譜蜂鈴開以九月中千葉深黄丨丨圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀

劉蒙菊詩凡丨丨千葉如金鈴則太學單葉如大金鈴則太薄惟都勝新羅御愛棣棠頗得厚薄之中而都勝又其最美者也　華嚴經爾時普賢菩薩告諸菩薩言佛子諸世界海有種種形或方或圓或非方圓如水洄洑或後如丨丨或種種衆生形者爾時普賢菩薩以偈頌曰刹海無有量殊形異莊嚴

花身　清異録漏影春法用鏤紙貼盞糝茶去紙僞為丨丨別為葉蕊沸湯點攪　范成大梅譜見苔鬚下　吳都文粹見木蘭下　范成大十一月十日海雲賞山茶詩容鬢丨丨俱歲晚妝光酒色且時新　又內丘梨園詩汗後鶩梨爽似氷丨丨耐久老猶榮

花眞　史公奭假梅詩莫道去非詩破的兔毫那解寫丨丨

花心　天彭牡丹譜青心黄者其丨丨正青　草花譜甌蘭花三種惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花

有紫丨黄丨有白丨黄丨者劉蒙菊譜疊金黄一名明州黄又名小金黄丨丨極小穠密狀如笑靨花有富貴氣開早　又單花小金錢丨丨猶大開最早重陽前已爛熳　又五月菊丨丨極大每一鬚皆中空攢成匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花莖二寸葉似同蒿夏中開近年院體寫草蟲喜以此菊寫生　又喜容千葉花初開微黄丨丨極小花中色深外微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名　又金壘菊比佛頭頗瘦丨丨微窪元氏掖庭記重樓金線花名也出長白山丨丨抽綠如金長至四五尺每尺寸縛結如樓山中人取以織之　頌古聯珠通集拈来金蕊些兒妙射破丨丨一點紅　庾信小園賦草無忘憂之意丨無長樂之丨　江采蘋樓東賦見柳眼下　郝經瓊花賦噴蕊蝶於丨丨引輕綠而不狂　劉孝威禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩火浣丨丨猶未長金枝密睒已流芳　韋應物與盧陟同遊永定寺詩見蘭逕下　雍陶狀春詩見柳態下

盧頻詩美人惜｜｜但顔春長在　李賀謝秀才有妾縞練改從於人詩洞房思不禁蜂子作｜｜　李商隱蝶詩見柳絮下　殷文圭題陸龜蒙山齋詩｜｜露洗猩猩血水面風披瑟瑟羅　羅隱賀淮南節度盧員外賜緋詩　御題緑服垂天眷袍展｜｜透縠紋　和凝宮詞便殿朝回卸玉簪競來芳檻摘｜｜｜　又鳳池冰判岸沙勻柳眼｜｜雪裏新　蘇軾墨花詩｜｜起墨暈春色散毫端　趙秉文春日即事詩鳥毳餘情閒日月｜｜深蠹半塵沙　歐陽炯春光好詞柳眼烟未㸃緑｜｜｜日與妝紅　毛文錫紗窗恨詞雙雙蝶翅塗鉛粉咂｜｜綺窗繡戶飛來穩畫堂陰

花鬚　癸辛雜識王尹生者善端視每設大輪盤徑四五尺畫器物花鳥人物凡千餘事必預定第一箭中某物次中某物次中某物既而運輪如飛俾客隨意施箭與預定無少差忒以數箭俾其自射命之以欲中某

物如｜｜柳眼魚鬛燕翅之類雖極微眇無不中之其精妙入神如此　珊瑚鉤詩話王臨川詩云細數落花因坐久緩尋芳艸得歸遲此與杜詩見輕吹鳥毳隨意數｜｜命意何異予詩云雲移鳥滅沒風霽蝶飛翻此與東坡飛鴻羣往白鳥孤沒何異茲可為智者道不可為愚者說也　畫梅譜或問鬚不下數十莖今寫其七何也公曰｜｜少者梅稟少陽之氣而成霜露之姿偶獨發其七耳　華嚴經一一蓮花各有不可說不可說妙寶｜｜一一｜｜各有寶師子座一一座上各有如來結跏趺坐　彌勒成佛經時閻浮提地縱廣正等十千由旬其地平淨如琉璃鏡大適意華悅可意華極大音華優曇鉢華大金果華七寶果華白銀果華｜｜柔輭狀如天繒生吉祥果香味具足輭如天繒叢林樹華甘果美好極大茂盛過於帝釋歡喜之園　李商隱二月二日詩見柳眼下　道潛春日雜興詩粉腰蜂子尤無賴撓遍｜｜未肯休　周昻歎春亭詩曽數｜｜傍

藥闌春風不
到酒杯寬
花刺 郭鈺美人折花歌｜｜鈎衣
花落手草根露濕弓鞋繡
花乳 嘉祐補注本草｜｜石出陝華諸郡邑正黃形之
大小方圓無定 庚辛玉冊｜｜石陰石也生代
州山谷中有五色可代丹砂匱藥蜀中汶山彭縣亦有
之 明一統志台州府土產｜｜石僊居縣出 劉禹
錫茶詩欲知｜｜清冷味須是眠雲跂石人 孟郊杏
殤詩零落小｜｜｜｜斕斑昔嬰衣 黃滔荅蔣夔寄茶詩
臨風飽食甘寢罷一甌｜｜浮輕圓 蘓滔荅蔣春卿
詩晴風石鼎浮｜｜夜雨春盤冷碧絲 馮子翼江城
子詞月下香雲嬌墮
砌｜｜重酒光浮
花頂 畫史漢制從者巾與殷毋追同今頭巾若不作｜
｜而四帶兩小者在髮兩差大者垂則此制也

范成大遊鄭林盤園記丨丨最有思叢植大梅中有小臺四面有澀道梅皆交枝覆之盖自梅洞中躡級而登則又下臨丨丨盡賞梅之枝矣　孟浩然寄天台道士詩焚香宿丨丨裏露採靈芝　李白詩丨丨窺絶溟蓬壺望超忽　喻鳧贈張濆詩許鶴歸丨丨期僧過石橋　崔珏送圖鑒上人遊天台詩丨丨夜寒孫月落石橋秋盡一僧來　鄭巢泊靈溪館詩溜從丨丨落樹與赤城連　皮日休寒夜文宴詩盈篋共開丨丨葉滿瓶同斫惠山泉　可止詠雪詩見竹梢下

花首　庾信秦州天水郡麥積崖佛龕銘序拜燈王於石室乃假馭風禮丨丨於山龕方資控鶴　張莒紫宸殿前櫻桃樹賦飄芳誠百丨之丨亢薦乃衆果之先

花頭　金史輿服志四品五品服小雜花羅謂丨丨碎小者徑不過一寸　梅譜重葉梅丨丨甚豐葉重數

層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙
尤爲瑰異極梅之變化　王貴學蘭譜施蘭色黃壯者
十五萼或十六七萼清操潔白聲德馨香｜｜頗大歧
榦而生　菊譜十樣菊黃白雜樣亦有微紫｜｜｜小
劉蒙菊譜波斯菊｜｜極大只一葩喜倒垂下久則微
捲如髮之鬈　張耒春雨中偶成詩架上酴醾渾著葉
眼明新見小｜｜　蘇軾新年詩見茘子下　薛季宣
春陰詩見柳眼下　趙次公海棠詩雨後｜｜頓覺肥
細看還是舊風姿　無名氏攧芳詞
風揺蕩雨蒙茸翠條柔弱｜｜重

花骨　李賀詩天遣裁詩｜作｜　陸龜蒙酒泉詩春疑
浸｜｜　歐陽脩詩薰風入｜｜花枝午低昂
蘇軾雨中看牡丹詩清寒入｜｜｜肅肅初自持　范成
大詩周南又小春微溫入｜｜　道潛詩須信杏園憔
悴煞從來｜｜不勝寒　盧祖皋萬年
歡詞烟溪上采菜人歸定應愁沁｜｜

花膚 鄭嵎津陽門詩｜｜雪態不復見空有香囊和淚滋

花靨 宋史食貨志乾道元年襄陽鄧城鎮壽春｜｜鎮光州光山縣中渡市皆置榷場 杜甫司馬相如琴臺詩野｜閑寶｜蔓草見羅裙 楊維楨丹鳳樓詩｜｜秋空戎馬順神燈夜燭海雞啼 歐陽炯女冠子詞薄妝桃臉滿面縱横｜｜艷情多

花面 青鎖高議元宗時宮人貢一尺黄乃山下民王文仲所接也｜｜一尺高數寸秪開一朶帝未及賞爲鹿所銜 瀛涯勝覽那孤王一名｜｜王在蘇門荅剌之西國小僅比大村人皆｜｜故號｜｜ 桂海虞衡志猴在右江溪洞之外其類有飛頭鑿齒鼻飲白衫｜｜赤褌之屬 郭熙林泉高致學畫花者以一株花置深坑中臨其上而瞰之則｜｜之四｜得矣 葛長庚麻姑賦見蕨拳下 劉禹錫贈小樊詩｜｜丫頭十

三四春來綽約向人時　李端春遊樂詞褰裳踏露草理鬢回丨丨　白居易池上即事詩鈿砌池心緑蘋合粉開丨丨白蓮多　徐昌圖木蘭花詞漢宫丨丨學梅妝謝女雪詩裁柳絮

花臉　元稹恨妝成詩凝翠暈蛾眉輕紅拂丨丨　白居易聽崔七妓人箏詩丨丨雲鬟坐玉樓十三絃裏一時愁　黄庚暮春詩見柳眉下

花眼　施肩吾句見藥心下

花唇　清異録郭江州有巧思多創物見遺占景盤銅為之丨丨平底深四寸許底上出細筒殆數十每用時滿添清水擇繁花插筒中可留十餘日不衰　韓琦石瓦硯詩當時此復近簷溜印以篆字丨其丨

花額　幕府燕閒録予幼年時嘗見先相文簡公舊物中有幞頭羅一段織出丨丨花界道必是臨時裁剪

而爲之

花顋白居易簡簡吟蘓家小女名簡簡芙蓉丨丨柳葉眼

花頰丨丨韓琦春晴詩醉粉匀丨丨風羅綌水紋

花口白居易酬南洛陽早春見贈詩寒綻柳腰收未得暖薰丨丨噤和開　又草詞畢遇芍藥和開詩詞

頭封送後丨丨拆開時

花腰白居易柘枝妓詩帶垂細胯丨丨重帽展金鈴雪面迴

花彖元史月魯不花傳月魯不花就試江淛居右榜第一方揭曉試官夢月中有丨丨已而果符其名

花手華嚴經百萬億丨丨菩薩雨一切華百萬億香手菩薩雨一切香

花脚宋史儀衛志宋鹵簿以象居先每象南越軍一人跨其上四人引並丨丨幞頭排繡窄衣銀帶

花肉徐積姚黄詩序天下牡丹九十餘種而姚黄居第一其名雖千葉而寔不可數或累計萬有餘英不然不足高一尺也丨丨既重其梢下屈如一器欹側之狀此亦花之巨美而精絶者乎是宜見於詩而不可泯然使寂寂也又詩君看此丨肌丨豈一尺餘高千萬重

花毛皇甫湜山雞舞鏡賦錦臆雙呈因疑其若合丨丨兩向未知其孰真

花胎司空圖詩品明漪絶底奇丨初丨青春鸚鵡楊柳樓臺

花魂鄭元祐花蝶謡丨丨迷春招不歸夢隨蝴蝶江南飛

花䰟歐陽修詩謝日春陰養丨丨范成大風止詩抑䰟丨丨都無恙依舊商量作好春

花領韓翃詩紅啼亂踏春城雪｜｜騎嘶上苑風

花肩邵昂岐邠涇寧四州八馬坊碑頌文臂｜｜陰脣白顛掘腕作足昆蹄素懸

花桿群芳譜瓶注温湯蓋以紙削尖｜｜隨手急插或去根少許封以蠟或亂髮容纏實處仍以泥封固其竅先插瓶中後注水或將竹釘十字扦蕊使出白汁方插瓶如此則耐久

花行元好問同嚴公子大用東園賞梅詩｜｜更比梳行好誰道并州是故鄉

花藏李白奉餞十七翁二十四翁尋桃源序水引漁者｜｜仙谿　朱慶餘尋古觀詩仙觀曾過知不遠｜｜石室杳難尋　方干越中言事詩郭中雲吐啼猿寺山上｜｜調角城　綦母潛題鶴林寺詩松覆山殿冷｜｜溪路深　耶律楚材壬午西域河中遊春四首詩｜｜徑畔春泉碧雲散林梢晚照明　又去聲佛說

萬佛名經 南無丨丨佛南無丨丨勝佛 耶律楚材壬午西域河中遊春詩春色未如丨丨富湖光不似道心明

花日 佛說萬佛名經 南無丨丨佛 白居易和柳公權登齊雲樓詩路傍丨丨添衣色雲裡天風散珮聲

花月 晉書樂志 春江丨丨夜玉樹後庭花堂堂并陳後主所作後主常與宮中女學士及朝臣相和為詩太常令何胥又善於文詠採其尤艷麗者以為此曲 砦溪詩話樂天云餘霞散成綺别葉乍辭風等語麗矣不過於嘲風雪弄丨丨而已故寄唐生云非求官律高不務文字奇惟歌生民病得衡天子知 明一統志丨丨亭在嘉興府治内宋張先建先嘗作詞有雲破月來花弄影之句後更名來月 升庵詞品丨丨春江十四樓人多不知其事蓋洪武中建來賓重譯清江石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕烟淡粉梅妍柳翠十四

樓於南京以處官妓蓋時未禁縉紳用妓也　頌古聯
珠通集春有百丨秋有丨夏有涼風冬有雪若無閒事
在心頭便是人間好時節　佛說萬佛名經南無智𤋲
丨丨王佛　王勃山扉夜坐詩林塘丨丨下别是一家
春　駱賓王疇昔篇見芝田下　李白襄陽曲江城迴
緑水丨丨使人迷　又宮中行樂詞更憐丨丨夜宮女
笑藏鉤　韋應物澧上與幼遐月夜登西岡翫花詩已
翫滿川花還看花上月丨丨方浩然賞心何由歇　白
居易寄獻北都留守裴令公詩丨丨還同賞琴書雅自
操　李商隱少將詩烟波别墅醉丨丨後門歸　李羣
玉送蕭十二赴郢州詩領取和鳴好風景石城丨丨送
歸鄉　方干贈華陰隱者詩丨丨舊應看浴鶴松蘿自
在伴剛書　文天祥山中詩賴有尊風堪斫膾便無丨
丨亦飛觴　汪元量彭州歌彭州又曰牡丹香丨丨人
稱小雒陽　郝經月夜感懷詩江上沉若思丨丨動哀
吟　劉從一再過郾城詩丨丨不應知我老溪山也解

笑人忙　李後主憶江南詞多少恨昨夜夢魂中還似舊時遊上苑車如流水馬如龍丨丨正春風　辛棄疾峽石道中破陣子詩騎火須防丨丨暗玉唾長携綵筆行　葛魯卿西江月詞蘇羁科紅帶柳琉璃漲綠平橋人間丨丨正新妖不數江南蘸小

花雨　李華鶴林寺碑十里丨丨四天香雲　沈佺期峽山寺賦仙人共天樂俱行丨丨與香雲相逐　庾信詩香烟聚為塔丨丨積成臺　王維投道一師蘭若宿詩梵流諸壑遍丨丨一峰偏　李白遊昌禪師山池詩客來丨丨際秋水落金池　劉長卿集梁耿開元寺所居院詩見松風下　獨孤及題思禪寺上方詩鬱律衆山抱空濛丨丨零　楊巨源春雪詩竹風吹淅瀝丨丨讓飄飄　殷堯藩生公講堂詩一塵無處著丨丨遍蒼苔　王建詩見竹烟下　清江長安卧病詩見竹陰下　貫休山行詩重疊太古色濛濛丨丨時　蘇軾過

嶺詩誰遣山雞忽驚起半嵒丨丨落毿毿 范成大和
履地詩何處更能容結習任教丨丨落毿毿 趙秉文
七金山寺詩想見當時崇奉日無邊丨丨丨散諸天 王
予可宮詞水曲朱門漪漾漫一簾丨丨月波寒 陳高
寓鹿城東山下詞烏啼丨丨疎疎落鹿卧巖雲細細生
張憲送哲古心往吳江報恩寺詩見荼烟下 又桃
花馬歌高蹏蹴蹋丨丨香仰面嘶春春正熱 吳師道
詩來此清談散丨丨依然舊夢聽松風 倪瓚奉和虞
學士寄張外史詩當戶春雲團紫蓋洗空丨丨散青林
又送張外史還山詩半天丨丨飛幢節萬壑松風雜
珮環 陳基將往三沙有懷玉山 徵君會稽外史詩龍
吹丨丨慚閑法鳥語雲檣喜報風 陳旅次韻陳景忠
見寄詩松風吹綠鬢丨丨落紅毹 張雨仙與詩丨丨
掃塵鸞帚濕鳥雲承襪蛋樓昏 德祐太學生念奴嬌
詞半堤丨
丨對芳辰

花露 益都方物記桐花鳳飲丨之丨俗曰鳳類緑羽織爪藻背翠尾花落則隱以是見貴 乾淳歲時記至五夜則京尹乘小提轎諸舞隊次第簇擁前後連亘十餘里錦繡填委簫鼓振作耳目不暇給吏魁以大囊貯楮券凡遇小經紀人必犒數十謂之買市至有黠者以小盤貯梨藕數片騰身迭出於稠人之中支請官錢數次者亦不禁也 李賀房詩云斜陽盡處蕩輕烟輦路東風入管絃五夜好春隨步暖一年明月打頭圓香塵掠粉翻羅帶密炬籠綃鬭玉鈿人影漸稀丨丨冷踏歌吹度曉雲邊 田錫曉鶯賦關關枝上帶丨丨之清香喋喋風傳入月簾之靜影 明太祖鶯轉皇州賦飲丨丨以香吻食飛絮以精奇 李白酬殷明佐五雲裘歌凝毫採掇丨丨容幾年功成奪天造 劉眘虛春夜對酒詩晴滴丨垂丨斜輝月過城 顧況幽居弄見苔衣下 姚合揚州春詩見竹風下 韓偓閨情詩但覺夜深丨有丨丨不知人靜月當樓 劉子翬遠老寄龍涎香

詩瘴海驅龍供素沫蠻村||把清滋　楊萬里買菊
詩飲徒無酒尋不得尋得一身||香　貢師泰詠塵
詩春城||欲生泥十二街頭漫漫飛　又天壽節日
大明宮朝罷口占詩||重沾腰珮濕松風輕度鬢絲
涼　許有壬圭塘醉中詩||墜紅沾杖屨松雲凝翠
過絃歌　歐陽修醉桃源詞||重草烟低人家簾幙
垂

花雲　華嚴經一切雜色||一切雜色衣雲　又十種一切青色||　佛說萬佛名經南無智月||
佛　梁簡文帝正月八日燃燈詩見藕樹下　又李氏
續藏書上初得太平命院判||守之庚子閏五月陳
友諒入寇圍太平雲率麾下三千人禦之三日友諒不
得入乃以巨舟乘漲泊城下令士卒緣舟尾攀堞上城
中乏食雲士卒憊不能戰城遂陷友諒縛雲急雲怒罵
奮躍大呼縛皆絕起奪守者刀連殺數人賊亂擊碎雲

晉縛寘舟檣叢射之罵至死罵不輟郗氏一子甫三歲抱屬侍兒孫氏曰夫死吾必不獨生然不可使花氏無後若等善保此兒遂赴水死孫氏抱兒出走陷賊中賊敗脫走墮水緣浮木入蘆渚中採蓮實啗兒凡七日得不死有雷老者引達上所抱兒泣拜上亦泣寘兒於膝曰此將種也命賜雷老衣物忽不見時皆神異之上尋賚孫氏令撫其子追封雲東丘郡侯

花霧 儲光羲至嵩陽觀詩||生玉井霓裳畫列仙　蘇軾岐亭詩行當隔簾見||輕冪冪　泰不華詩繡簾鈎月夜生涼||霏霏入畫堂

花風 庾信北園新齋成應趙王教詩鳥聲惟雜曲||直亂吹

花星 帝京景物略夜不以小兒衣置星月下曰女怕||照

花雪 宋書符瑞志大明五年正月戊午元日｜｜降殿庭時右衛將軍謝莊下殿雪集衣還白上以為瑞於是公卿並作｜｜詩 月光童子經其餘無限之衆皆隨佛後光明赫奕過日絕月晃照一切天施寶蓋｜下如｜天龍飛鳥不敢歷上三界衆生無見頂者天樂皆下同時俱作 梁簡文帝謝東宮賜裘詩地捲朔風庭流｜｜ 駱賓王酬思元上人林泉詩聚｜若薄｜沸水若輕雷 李白白馬篇龍馬｜｜毛金鞍五陵豪 白居易惜春贈李尹詩芳樹｜團｜衰翁鬢撲霜 李商隱送王校書分司詩多少分曹掌秘文洛陽｜｜夢隨君 歐陽修送目詩見蕙風下 韋莊應天長詞難相見易相別又見玉樓｜似｜

花地 李建勲新竹詩見蘚牆下 楊萬里寒食雨作詩晚寒政與｜為｜曉雨能令水作天

花塵 溫庭筠錦鞵賦凌波微步瞥陳王既蹀躞而容與｜｜香跡逢石氏倏窮寵而呈姿 李廓落第詩

暖風張樂席

晴日看丨丨

花泥 齊己輕薄行五陵春暖芳草齊笙歌到處丨成丨

楊萬里小溪至新曲詩落紅滿地無人惜踏作

丨丨透脚香　馬祖常試院雜題詩

春闈新雨透丨丨學士聯詩擬鬪雞

花朝 熙朝樂事二月十五日為丨丨節蓋丨丨月夕世俗恒言二八兩月為春秋之中故以二月半為丨丨八月半為月夕是日宋時有撲蝶之戲今雖不舉而寺院啓涅槃會談孔雀經拈香者麕至猶其遺俗也

江采蘋樓東賦度丨丨與月夕若懈對于春風　李子仍馴猿賦夜廡幽陰憶南隴之吟月丨丨明媚想喬木之弄春　郝經瓊花賦閲丨丨丨以逍遥駐芳姿以輕盈

白居易琵琶引春江丨丨秋月夜往往取酒還獨傾

李商隱詩不揀丨丨丨與雪朝五年從事霍嫖姚　王建宮中行樂詞穀雨親蠶近丨丨拾翠連魚龍曼衍戲

吹進玉階前

花晨 畫舫約||月夕如秉彩霞而登碧落

花春 溫庭筠錦鞵賦闌裏||雲邊月新

花秋 張正見與錢元智泛舟詩見菊岸下

花夜 張祜耍娘歌宜春||雪千枝妃子偷行上密隨

花年 盧藏用夜宴安樂公主宅詩侯家主第一時新上席||不惜春

花山 五代史和凝傳高祖至鄴安從進反鄭王以宣勅命騎將李建崇焦繼勳等討之從進謂高祖方幸鄴不意晉兵之速也行至||遇建崇等兵以為神速遂敗 遼史地理志銅州析木縣本漢望平縣地渤海

為丨丨縣和隸東京後来屬
吴郡志丨丨舊名華山

花巖
王勃彭州九隴縣懷龍寺碑葉蹬三休丨丨四峦
王棨芙蓉峰賦對夏雲而競峭映丨丨而增媚
孟郊有題林校
書丨丨寺書窗詩

花峰
獨孤及詩畫取
丨丨贈遠人

花島
鄭東白遊繡山湖記湖在縣治西一百五十步周
十餘里附逼民居宋時通舟楫瀕湖多寺宇好事
者往往建亭臺以供遊賞元豐二年縣令鄭安平名其
堂曰清曠會景擷芳綉光清勝綠玉叢玉素香亭曰悟
真雙栢釣軒曰登高臺曰秋光閣曰月巖凡二十有四
而柳洲丨丨居其中其北有小堤通洲島堤受衆水架
獨木為梁俗名野鴨橋即仙島橋也　紹蒲簡登瀛洲
賦芝田丨丨之參差靈卉異石之蒨蔥　李頎贈别穆

元林詩轉浦雲壑媚涉江丨丨連　韓愈丨丨詩欲知丨丨處水上覓紅雲　貫休道士詩丨丨相逢滿袖雲藉花論道過金仙　晁冲之和葉夢少蘊詩洲上新題丨丨處苑中舊體栢梁臺　陳與義和孫升之詩丨丨紅雲春句麗月梅球影夜香聞　范成大石湖花下詩荊扉隔黄塵誰識丨丨路　朱子月波臺詩韓公無復吟丨丨楚客何勞賦葯房　元好問東湖詩見竹溪下吳萊寄方子清吳中詩見竹山下　李珣定風波詞丨丨為鄰鷗作侶深處經年不見市朝人

花洞　徐彥伯詩丨丨留宸賞還旗繞夕烟　李端贈道士詩見茅山下　元稹送王協律遊杭越詩見松門下　張籍靈都觀李道士詩素書天上字丨丨古時人　李賀春懷引芳蹊密影成丨丨柳結濃烟花帶重　盧仝將歸山招氷僧詩買得一片田濟源丨丨前方干詩師今一去無來日丨丨石壇空月明　伊用昌

留題閣皂觀詩｜｜門前吠似雷險聲流斷俗塵埃
共融詩雨臺誰屬楚｜｜不知秦　李中贈鍾尊師遊
茅山詩香入肌膚｜｜酒冷侵魂夢石林雲　沈彬麻
姑山詩｜｜路中逢鶴信水簫巖底見龍眠　宋元寄
題無照西園詩爇香｜｜雨衣潤石闌雲　又贈竺鍊
師詩蕊宮夜竦青鸞降｜｜朝騎白鹿行　楊維楨紀
夢中作書遺報復元詩潮蹴灩堆青不動雨懸｜｜氣
長涵　溫庭筠女冠子詞玉樓相望久｜｜恨來遲
柳永夏雲峰詞｜｜
彩舟泛筭坐遠清詩

花嶼　杜甫寄彭州高使君適虢州岑長史參詩見藥竈
下　劉長卿送盧判官南湖詩水禽前後起｜｜
往来看　李羣玉
杜門詩見竹溪下

花塢　樹萱録見蓮塘下　白行簡五色露賦見蕙圃下
梁武帝子夜春歌｜｜蝶雙飛柳堤鳥百舌

嚴維詩柳塘春水漫丨丨夕陽遲　溫庭筠寒食詩見蘭汀下　曹松滕王閣春日晚眺詩浪勢平丨丨帆陰上柳堤　楊萬里望雨詩須臾水平堦丨丨濕半角陸游蘭亭道上詩蘭亭酒美逢人醉丨丨茶新滿市香

徐璣山居詩見茅茨下　元好問賈曹東城中隱堂詩智水仁山德有鄰柳塘丨丨靜無塵　歐陽元早秋聽秋居士園池詩見桃符下

謝宗可鶯梭詩見柳堤下

花磯　黄庚漁舍觀梅詩影落丨丨和雪釣香浮老覓帶春斟

花石　宋史朱勔傳徽宗頗垂意丨丨勔取湘中珍異以進舳艫相銜於淮汴號丨丨綱　雲林石譜平泉石出自關中考之李德裕平泉莊記竹木丨丨之美其石產水中每獲一奇皆鐫有道二字　月令廣義唐學士有錦紋丨丨每天將雨津出如汗以此常知雨候明一統志丨丨峽在鞏昌府階州峽中有石青質黑理

其文有松栢人物溪橋水石山林樓屋日月之狀可爲屏　又｜｜潭在吉安府泰和縣東北日出則大小石燦爛如花故名　陸銓游武當山記凡三四折乃至天柱峰絕頂中立元帝殿殿前有臺闊二丈許皆徐州｜｜甃砌　翁卷友人林居詩｜｜興林廬皆非俗者居　黄庚故相賈秋壑舊府詩｜｜擬平泉水陸致茲甃　周藩王宮詩叢生桂樹後山幽｜｜猶傳宋代留

花水　觀彌勒上生兜率經時諸垣中有八色琉璃渠二渠有五百億寶珠而用合成二渠中有八味水八色具足其水上湧繞梁棟間於四門外化生四｜｜出華中如寶華流二華上有二十四天如身色微妙如諸菩薩莊嚴身相手中自然化五百億寶器二器中天諸甘露自然盈滿左肩荷佩無量瓔珞右肩復負無量樂器如雲住空從水而出讃歎菩薩六波羅蜜若有往生兜率天上自然得此天如侍御　陶宏景答釋曇鸞書

正罽整拂藤蒲具陳丨丨端襟歛思竚聆謦鍚也　魏收櫂歌行雪溜添春浦丨丨足新流　盧綸同吉中孚夢桃源詩丨丨自深淺無人知古今　嚴維酬王侍御西陵渡見寄詩見柳塘下　蘇軾王伯敭所藏趙昌花芙蓉詩溪邊野芙蓉丨丨相媚好

花溪　明一統志丨丨在金華府永康縣東北五十里清淺可愛方春桃紅李白夾堤如繡　又丨丨在嘉定州夾江縣西六十里發源雅州瓦屋山下注嘉陽大江　杜甫詩丨丨得釣鱗　雍陶洛源驛戲題詩如恨往來人不見水聲嗚咽出丨丨　元稹李中丞表臣詩十里丨丨錦城麗五年沙尾白頭新　王建早春書情詩漸老風光不著人丨丨柳陌早逢春　葉適送曾仲同詩丨丨初逢日苦短橋洲重尋意更長　楊萬里明發周村灣詩茅屋相挨無著處丨丨百摺不教奔　樓鑰送制帥林和叔歸詩丨丨渺何許望望幾雙堠　戎

昱有閏春宴丨丨嚴侍御莊詩

華池　佛說萬佛名經南無清淨丨丨莊嚴世界普門妙光明佛

花渚　韓偓別緒詩已回丨丨櫂悔聽酒壚琴　陸龜蒙詩一宮丨丨漾漣漪

花浦　蘇軾虞美人詞竹溪丨丨曹同醉酒味多於淚

花渡　雍陶詩楚望丨當丨湘陰月滿川

花源　蘇頲幸白鹿觀應制詩松磴攀雲絕丨丨接澗空　李乂奉和幸韋嗣立山莊侍宴應制詩茅屋承三顧丨丨接九重　武平一詩烟松銜翠幄雪徑繞丨丨　儲光羲昭聖觀詩主家隱溪口微路入丨丨　李白同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌廻溪碧流寂無喧又如秦人月下窺丨丨　孟浩然上巳日期山人

不至詩搖艇候明發丨丨弄晚春 錢起訓王維春夜
竹亭贈別詩見竹林下 李端送荀道士歸廬山詩月
明尋石路雲際望丨丨 李羣玉詩誰昔探丨丨考槃
西岳陽 靈一宿天柱觀詩丨丨隨水遠洞府過山逢
梅堯臣新安錢學士以近詩見眖詩何須到雲壑便
若游丨丨 法振送韓侍御自使幕巡海北詩離筵莫
惜丨丨醉古道
猶看蔓草生

花泉 宋史寧宗紀開禧二年十二月癸
亥魏友諒軍潰於丨丨走江陵

花洲 明一統志丨丨在成都府
灌縣治南宋魏了翁有記

花潭 李嶠九月奉教
詩見蘭芳下

花汀 梅堯臣明發韶州過赤水渴尾灘詩 船下鷲灘浪
正喧丨丨水退走沙痕 又題安登江水自續溪

發源詩泉從山骨無泥氣玉潄丨丨作珮聲

花瀨 明一統志紫花澗在長興縣西北三十里岸皆叢薄朱藤下垂暮春之月紫花滿澗亦名丨丨澗陸龜蒙詩丨丨濛濛紫氣昏水邊山曲更深村自注紫丨丨在顧渚步

花港 西湖志第三橋曰望山與西岸第四橋斜對水名丨丨所謂丨丨觀魚者是也　張翥霍丘孫遊武林湖山之勝詔之詩紅酣丨丨風荷容玉照梅冈雪樹　明聶大年有丨丨觀魚詩　馬洪有丨丨觀魚南鄉子詞

花灣 薛能詩春風應不到前想員丨丨

花淤 宋史河渠志熙寧五年二月侯叔獻等言人飼買官淤田者七十餘戶已分赤淤丨丨等及定其直

谷有差仍於次年起稅

花浪　吳融過澠池書事詩柳渡風輕||綠麥田烟暖錦雞飛　蘇軾和王晉卿送梅花詩此間風物君未識||翻天雪相激

花流　李商隱詩空園兼樹廢敗港擁||　徐寅詩落花明月皆臨水明月不流||自|　王安石詩溪谷冬暖|常|

花塹　貫休詩||接渚洲陰雲閉楚丘

花塘　司空曙益州北池陪宴詩飛橋通碧沼雙樹接||　白居易詩見竹寺下

花岸　李紳東武亭詩鼉鼓若雷爭勝負柳堤||萬人招

花埭 劉永之詩竹梁｜｜環深宅

花隄 烏斯道春草賦見柳陌下 白居易晚興詩立語｜｜上行吟水寺前 施肩吾春日錢塘雜興詩西隣年少問東隣柳岸｜｜幾處新 韓偓御製春遊詩馬嘶廣陌貪新草人醉｜｜怕夕陽 楊萬里桑茶坑道中詩清明風日雨乾時草滿｜｜水滿溪

花田 葉適送包通判熏寄滕季度詩燈市曉侵月｜｜晚占春

花畦 袁中道詩有時調馬出｜｜

花塲 張正見晨雞高樹鳴樂府 猜羣社賓劍勇戰出｜｜岑德潤雞鳴篇 排空下朝揭舊冀工｜｜

蔡孚打毬篇 奔星亂下｜｜裏初月飛來畫杖頭

花所劇談録上都安業坊唐昌觀舊有玉蕊花甚繁元和中有女子年可十七八從以二女冠三女僕旣下馬以白角扇障面直造丨丨異香芬馥聞於數十步之外　高僧傳孫故西寺僧構傾頽沙門支雲悪誅欲建立其日有童子持紙蓮花插故寺東面相去十餘丈此是建刹中標出當丨丨

花窠劉克莊爲圃賦丨丨易買姑添價亭子難營且築基

花窟梁簡文帝大愛敬寺刹下銘丨丨炎聚石影光輕徐積詩黄河兩岸伊川北姚家宅裏真丨丨

花路綦毋潛詩丨丨西施石雲峰句踐城　李紳詩明日獨歸丨丨近可憐人老隔雲泥

花蹊宣和畫譜張萱京兆人善畫人物而於貴公子閨秀尤工其爲丨丨竹榭點綴皆極妍巧嘗以金井梧桐秋葉黄之句畫長門怨甚有思致

花徑　明皇雜錄王元寶以銅線穿錢甃於後園丨丨中貴其泥雨不滑也　陳章風不鳴條賦見楊園下　庾肩吾和竹齋詩向嶺分丨丨隨階轉藥欄　張正見梅花落詩落遠香風急飛多丨丨深　庾信詠畫屏風詩狹石分丨丨長橋映水門　張謂同諸公遊雲公禪院詩看丨尋丨遠聽鳥入林迷　王維故人張諲工詩易卜兼畫書以詩酬之見藥闌下　杜甫客至詩見蓬門下　李端暮春尋終南柳處士詩入溪丨丨遠向嶺鳥行遲　戴叔倫寄孟郊詩見松巖下　劉禹錫和元稹武中丞秋日寄懷詩丨丨須深入時光不少留　李建勳春雨詩丨丨詩山丨夾幽丨古甃生苔澀　楊萬里後圃散策丨丨不通新草合蘭舟初動曲池平　又萬安道中書事詩見樹聲下　又題錦亭詩手開丨丨錦成窠浩詩玉峰雲剝逗斜明丨丨泥乾得晚行　劉克莊梅花詩見蘚砌下　范梈東蕩春風載酒過　齋秋雨後花藥具有生意詩藥就蘺成蔓丨因丨作行

陳基春日邵氏園池詩見柳塘下 周邦彥夏景側犯詞飛螢度暗草秉燭遊｜｜人靜攜豔質追凉就槐影

花道 金史紇石烈志寧傳元帥忠義與賊遇於｜｜軍頗失利賊見志寧踵其後不敢乘勝遂西走 綱目蒙古將木華黎攻北京守將銀青禦於｜｜敗

花郊 苕溪漁隱東坡守汝陰作擇勝亭以惟幙為之銘略云豈獨臨水無適不臧春朝｜｜秋夕月場無脛而趨無翼而翔敝又改為其費易償

花衢 康與之瑞鶴仙詞瑞烟浮禁苑正絳闕春回新正方丰氷輪桂華滿溢｜｜歌市芙蓉開遍

花街 呂巖敲文歌見柳巷下

花巷 李端題元注林園詩見竹園下薛能詩渠灔水泉||濕日銷氷雪柳營春

花城 李賀三月詩東方風來滿眼春||柳暗愁殺人吳儆和李守環秀堂詩田家但識豐年樂見說||日更長

花平 明一統志||澗在廬州府城南七十里

花疏 元史買奴傳庚寅命攻高麗||城監軍張翼劉霸都陷於敵買奴怒曰兩將陷賊義不獨生趨出戰破之

花國 劉迎詩會待東風來吹春滿||

花府 盧綸偶逢姚校書憑附書達河南郗推官詩若問玉人殊易識蓮||裏最清羸 韋渠牟詩謀臥

火參｜｜盛　陳陶贈江南李偕副使詩雷封始賀堂溪𡺒｜｜尋邀玉樹枝

花縣　王維送嚴秀才還蜀詩别路經｜｜還鄉入錦城　李白贈崔秋浦詩河陽｜作｜秋浦玉為人

劉長卿陪王明府泛舟詩｜｜彈琴暇樵風載酒時　白居易東林寺學禪偶懷藍田楊主簿詩｜｜當君行樂夜松房是我坐禪時　李商隱石城詩石城跨窮寵｜｜更風流　徐夤詶常循州詩見桂堂下

花村　李孝光秋遊雁蕩詩師懸語之曰若行四方當值勝妙山水起塔立寺｜名｜鳥名山則其地也距羅適行至山下問田間老父父所居云何父曰芙蓉村又名山云何曰雁山詎羅曰是吾師所語我者我於此乎老矣　李時勉北京賦雖巨公之學所亦榛莽而沉淪獨王鬱之釣臺猶稱名於｜｜　李洞賦得送賈島謫長江詩見竹寺下

花墅　圖經蕙谿有丨丨湖唐刺史任同勸民修築中有小墅春花明媚因以明之　高啓別江上故居詩丨丨回看春水外草堂留掩夕陽邊

花家　白珽西湖賦藹梅坡之綠陰逆丨丨之紅靄

花殿　元氏掖庭記大內有德壽宮興聖宮翠華宮擇勝宮連天樓紅鸞殿入霄殿五丨丨殿東設吐霓秇曰玉華西設七星雲板曰金華南設火齊屏風曰珠華北設百蕊龍脉曰木華并中央木蓮花紫香琪座千鈞案九朵雲蓋爲五華　元萬頃奉和春日池臺詩日影飛丨丨風文積草池　劉長卿詩見竹房下

花掖　楊慎春興詩蕙畹蘭皋愁晚對竹垣丨丨記春樓

花庭　李嶠同賦山居七夕詩丨丨開粉席雲岫敞針樓　溫庭筠春江花月夜詞　玉樹歌闌海雲黑丨丨

忽作青蕪國

花堂 庾信秦州天水郡麥積崖佛龕詩雕輪月殿刻鏡丨丨 白居易紫薇花詩何似蘇州安置處丨丨欄下月明中

花屋 佛說萬佛名經南無丨丨佛 白居易有看丨丨詩 李建勲春雪詩幽榭凍粘丨丨重短簷斜濕燕巢寒 牟巘和劉朔齋海棠詩人物當今第一流以丨為丨玉為舟 戴表元詩西嶺栽丨丨東風賣酒壚

花臺 不空罥索神變真言經內院當中三十二葉七寶開敷蓮華其丨丨上清淨蓮華明王結跏趺坐三十二葉一一葉上白紅開敷蓮華一一臺上互相間置一天男座一天女座半跏趺坐勿令天男天女併在一處天女面慈軟相執寶蓮花天男面瞋畏相把諸器仗印天男天女皆以華鬘寶珠瓔珞天諸衣服而莊嚴身

王世懋花疏石竹雖野丨學培之能作重丨異態他
如夜落金錢鳳仙花之類皆蘿落閒物也　江總攝山
棲霞寺碑昔寶海梵志睡睹丨丨智猛比丘行蓮影窟
故知神應非遠靈相斯在　宋之問奉和九日登慈恩
寺浮圖詩萸房陳寶席菊蕊散丨丨　儲光羲題應聖
觀詩合塼起丨丨折草成玉節　沈亞之虎丘山真娘
墓詩金釵淪翳
壑兹地似丨丨

花樓 天彭牡丹譜玉樓子者白丨起丨高標逸韻自然
是風塵外物　鄭愔奉和幸大薦福寺詩見蘭圖
下　李賀詩丨丨玉鳳聲嬌獰海綃紅文香淺清　陳
標長安秋思詩金刀玉指裁縫促水殿丨丨弦管長
陸龜蒙詩白袷行人又遠遊日斜空上
咲丨丨　蔡襄詩萬枝燈燭度丨丨

花閣 劉威七夕詩綵盤丨丨無
窮意只在遊絲一縷中

花亭 白居易贈韋八詩見竹院下

花榭 許渾瓜州留別李詡詩柳堤惜别春潮落｜｜留歡夜漏分 蘇軾涵虛亭詩水軒｜｜兩爭妍秋月春風各自偏 毛熙震浣溪沙詞｜｜香紅烟景迷滿庭芳草綠萋萋

花館 汪元量涿州詩柳亭日射旌旗影｜｜風傳鼓角聲

花門 何遜南苑詩｜｜闕千扇苑户開萬扉 杜甫留｜｜詩｜｜既須留原野轉蕭瑟注甘州東北千餘里有居延海又北三百里有｜｜山堡 又即事詩閭適｜｜破和親事却非 又哀王孫詩｜｜剺面請雪耻慎勿出口他人狙 張翥紫檀篳篥曲黃沙磧裏橐駝斷｜｜山上浮雲生

花户 陸游天彭牡丹譜大家例惜花可就觀不敢輕翦蓋翦花則次年花絶惟｜｜則多植花以侔利

又祥雲者千葉淺紅花妖艷多態而花葉最多丨丨王氏謂此花如朶雲狀故謂之祥雲　牡丹譜牡丹在中州洛陽為第一在蜀天彭為第一天彭之花皆不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院春時賞花者多集於此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋氏張氏蔡氏宣和中右子灘楊氏皆嘗買洛中新花以歸自是洛花散於人間丨丨始盛皆以接花為業大家好事者皆竭其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟三井李氏劉村毋氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有餘力治亭館以故最得名至丨丨連畛相望莫得其姓氏也　風俗記予客成都六年歲常得餉然率不能絕佳淳熙丁酉歲成都帥以善價私售於丨丨得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺　閶闔楚封臨風舒錦賦晚映丨丨晴臨洞房

花宇　李紳龍宮寺詩銀地溪邊遇衲師笑將丨丨指潛知　又開元寺詩十層丨丨真毫相數仞峰巒閟

月扉

花院賞心樂事三月生朝家宴曲水流觴||月丹|
|桃柳寒食郊遊蒼寒堂西緋碧桃滿霜亭北棣
棠碧守觀筍芳草亭觀草鬬春堂牡丹芍藥宜雨亭千
葉海棠艷香亭林檎||紫牡丹宜雨亭北黃薔薇現
樂堂大花||賞煮酒瀛巒勝處山花經寮鬬茶羣仙
繪幅樓芍藥 又十一月摘星軒枇杷花冬至節餛飩
味空亭臘梅蒼寒堂南天竺||水仙羣仙繪幅樓前
觀雪 又十二月綺互亭檀香臘梅天街閣市南湖賞
雪安閑堂試燈湖山探梅||蘭花瀛巒勝處觀雪二
十四夜餳果食玉照堂看早梅除夜守歲 王勃詩直
當||裏書齋望曉開 錢起詩||日扶疎江雲自
卷舒 鄭谷詩見竹莊下 元稹古寺詩花時不到有
||意在尋僧不在花 白居易和順之琴者詩陰陰
||月耿耿蘭房燭 司空圖詩綦聲||閑幡影石

壇高春光曉　張碧美人梳頭詩玉堂||小枝紅緑窗一夜春光曉　賀鑄春景青玉案詞月樓||綺窗朱戸惟有春知處

花苑 李嶠露詩見竹叢下　秦觀摘星亭詩螢流||飛星亂燕滿春城緑髮齊

花園 元史百官志||管勾二員掌花卉果木又河渠志至大四年七月奉旨引金水河水注之光天殿西||石山前舊池置閘四以節水　創業起居注閑皇初有桃李子歌曰桃李子莫浪語黄鵠繞山飛宛轉||裏　明一統志||頭閘在南陽府内鄉縣西北　古杭夢遊録又有名為園者如城南之||泥路之青果園江下之養魚園後市街之柑園是也　唐詩紀事李肇國史補云曲江大會比為下第舉人遍來漸侈靡皆為上列所占向之下第舉人不復與矣所以逼大會則先牒教坊請奏上御紫雲樓垂簾觀馬時或擬

作樂則為之移日故曹松詩白追遊若遇三清樂行從
應妨一日春勅下後人置皮袋例以圖畫酒器錢絹實
其中逢花即飲故張籍詩云無人不借丨丨宿到處皆
攜酒器行　李適望春宮應制詩玉輦金輿天上來丨
丨四望錦屏開　張彪勅移橘栽詩及時望裁種萬里
統丨丨　元稹追昔遊詩丨丨欲盛千場飲水閣初成
百度過　又贈呂校書詩共占丨丨爭趙璧競添錢貫
定秋娘　白居易和敏中洛下即事詩丨丨到處鶯呼
入驄馬遊時客避行　宋元馬
塍詩至今耕種地一半作丨丨

花圃　宋史河渠志乾道五年建康守臣張孝祥言秦淮
之水流入府城別為兩派正河自鎮淮新橋直注
大江其為清溪自天津橋出栅砦門亦入於江緣栅砦
門地近為有力者所得遂築斷青溪口刱為丨丨每水
流暴至則泛溢浸蕩城內居民尤被其害若訪古而求
使清溪直通大江則建康永無水患矣　牡丹記朱砂

紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子者善接花以為生買地於崇德寺前治｜｜有此花洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩血洛陽伽藍記光寶寺在西陽門外御道北京邑士子至於良辰美日休沐告歸徵友命朋來遊此寺雲車接軫羽蓋成陰或置酒林泉題詩｜｜折藕浮瓜以為興適 歐湋會鳳翔張少尹南亭詩草蒼宜日過｜｜任烟歸李咸用題陳處士山居詩｜｜春風邀客醉茅蒼秋雨對僧碁 陸龜蒙和題達上人藥圃詩藥味多從遠客齋旋添｜｜漸成畦 歐陽修答端明王尚書見寄詩尚有俸錢沽美酒自栽｜｜趁新陽 劉從益贈南庵老人詩見蓮塘下

王勃夏日諸公見尋訪詩

花圃 序山南｜｜澗北松林

花市 成都古今記正月燈市二月｜｜ 南宋市肆記｜｜在官巷口 芍藥譜揚之人與西洛不異無

貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有｜｜馬州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絶品於其中不下新興朱氏之盛　列朝詩張昱小傅楊左丞鎮江淛時用才畧參謀軍府事尋遷為杭省左右司員外郎行樞密院判官左丞死棄官不出張氏禮致不屈策其必敗題蕉葉以寓志居西湖壽安坊今之｜｜也　韋莊詩錦江風散霏霏雨｜｜香飄漠漠塵　陸游詩人歸｜｜路客醉酒家樓　又排悶詩獵圍｜｜無人問漁艇烟村有夢歸　李邴女冠子詞帝城三五燈光｜｜盈路天街遊處此時方信鳳闕都民奢華豪富　朱淑真元夕生查子詞去年元夜時｜｜燈如晝月上柳梢頭人約黃昏後　周邦彥元宵解語花詞風銷焰蠟露浥烘爐｜｜光相射

花橋明一統志｜｜在廣州府城内東西北三渠合流其下宋景德間建　又｜｜山在永昌府永平縣

西南二十五里　白居易夢蘋州水閣詩　揚州驛裏夢蘋州花到丨丨水閣頭　溫庭筠河傳詞　湖上閒望雨蕭蕭烟浦丨丨路遥

花闗　韓翃題薦福衡禪師房詩　踈簾看雪捲深戶映丨丨　孫光憲浣溪沙詞　桃杏風香簾幙閑謝家門戶約丨丨

花寺　李紳詩　丨丨聽鶯入春湖看鴈留

花菴　司馬光有丨丨獨坐詩

花宮　李白瑩上人從弟幼成令問詩　玉斗横網戶銀河耿丨丨　李頎宿瑩公禪房聞梵詩　丨丨仙梵遠微微月隱高城鐘漏稀　白居易詩　應是仙人子丨丨未嫁時　費冠卿酬范中丞詩　丨丨柳陌正從行紫袂

金鞍問姓名 黄滔題道成上人院詩｜｜城郭內師住亦清凉 處默題栖霞僧房詩 名山不取買山錢任創｜｜近碧巔

花龕 崔顥遊天竺寺詩｜｜瀑布側青碧石林杪 劉長卿送遠公龕詩見松路下 嚴武題巴州光福寺楠木詩 香殿蕭條轉密陰｜｜滴瀝垂清露

花塔 張說荷亭侍宴詩 園林看｜｜壇蹕識餘封 劉晏詩 一磬竹窗外千燈｜｜西 畢乾泰詩 鷲林｜｜啟鳳輦順時遊

花界 元稹早入永壽寺看牡丹詩 曉入白蓮宮琉璃｜｜淨 羅鄴鐘陵崔大夫罷鎮攀隨再經匡廬寺宿詩 侯門聚散真如夢｜｜登臨轉悟空

花梁　南史后妃傳論壽昌前興鳳華晚構香栢文梩丨丨繡柱雕金鏤寶照燭房帷　魏文帝校獵賦望雀臺而增舉涉幽壍之丨丨　庾信登州中新閣詩見蓮井下　唐太宗登三臺詩舞接丨丨燕歌迎鳥路塵

花牆　陸龜蒙紗巾詩堪窺水檻泥波影好拂丨丨亞蕊香　馬祖常詩西南春巷杏丨丨索米長安漢戟郎

花砌　呂温三月三日茶宴序迺撥丨丨爱庭陰清風逐人日色留興　范成大宜春苑詩連昌尚有丨臨丨勝斷宜春寸草無

花磚　翰林志北廳前堦有丨丨適冬中日及五磚為入直之候李程性懶好晚入恒過八磚乃至衆呼為八磚學士　湘山野録錢子高明逸始由大科知潤州值上元於因勝寺法堂對設戲幄庭下方以丨丨適鴛

嚴雅始新子高飭役徒搖磚埋柱時長老達觀師曇穎者法辨迅敏度其氣驕難諷但佯語曰可惜打破八||錢獻之謹不敢動　頌古聯珠通集人人有个老猢猻|暮四朝三卒未休喚着便能知落處八||上乾坤金毬　元稹櫻桃花詩櫻桃花一枝兩枝千萬朶||曾立摘花人窣破羅裙紅似火　白居易待漏入閤書事詩彩筆停書命||趁立班　王建題應聖觀詩空廊鳥啄||縫小殿蟲緣玉像塵　和凝宫詞　金馬詞臣夜受宣援毫直入八|||　王禹偁送李著作詩　吾生自失禁親禄謾踏||入北扉　張冕海棠詩　梧桐愧金井芍藥濫||||　趙秉文庚申元日詩一從禁苑别||四度山城自作年

花屏　方岳秀錦樓賦北黄山其六六兮軒后軼而上征覊問政之高峙兮逗春霧於||　陸龜蒙鶴屏詩時人重||獨即胎化狀

花座　李顧行誌公石柱記修珠帳飾丨丨皇甫湜石佛谷詩丨丨五雲扶玉毫六虛射

花欄　喻鳧龍翔寺居喜胡權見訪詩林棲無異歡煮茗就丨丨

花檻　聞見近錄李文靖端默寡言堂下丨丨頹圮經歲不問魚軒一日語之文靖不答累以為言文靖曰豈以此故動吾一念哉　洞天清錄桂川石靖江府所出雖出自然然石粗而色不佳間有玲瓏者雅宜置之丨丨中它無用也　范成大麟堂會諸司觀牡丹酴醾三絕詩憶起遨頭八年夢彭州丨丨湔西樓

花礎　輟耕錄大明殿乃登極正旦壽節會朝之正衙也青石丨丨白玉石圓碣文石甃地　黃佐北京賦重陛雲薦丨丨盤碣

花疊　劉潛平等剎下銘香薪已燎丨丨盡然

花援 韓偓有湖南梅花一冬再發偶題於｜｜詩

花架 乾淳歲時記姜白石元夕詩云貴客鈎簾看御街市中珍品一時來簾前｜｜無行路不得金錢不肯回 南宋市肆記元夕諸妓並番互彩他庫夜賣各戴杏花冠兒危坐｜｜然名娼皆深藏邃閣未易招呼

花棚 乾淳歲時記四月八日佛誕日諸寺院各有浴佛會僧尼輩競以小盆貯銅像浸以糖水覆以｜｜鐃鈸交迎遍往邸第富室以小杓澆灌以求施利

花榜 白居易嚴郎中在郡改制樓名清輝詩嚴郎置茲樓立名曰清輝未及署｜｜遽徵還 王建宮詞自寫金｜紅｜粉閑子前頭先進鳳凰衫

花障 孟浩然晚春卧病詩狭徑｜｜迷閒庭竹掃淨白居易春老詩歌舞屏風｜｜上幾時曽畫白頭

人 李廓長安少年行碧
地攢｜｜紅泥待客亭

花王 本草牡丹釋名鼠姑鹿韭百兩金木芍藥｜｜
歐陽修牡丹記錢思公嘗曰人謂牡丹｜｜今姚
黄眞可爲王而魏花乃后也 下 黄私記洛中花極多
他必曰某花至牡丹直曰花俚諺曰｜｜耳 洛陽名
園記天王院花園子洛中花甚多種而獨名牡丹爲｜
｜凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨
有牡丹數十萬本城中賴花以生者畢家於此 千佛
名經南無｜｜佛 韓琦夜合詩直饒妖牡丹須讓｜
中｜ 又送劉易歸洛陽詩春風始入｜｜國 王拱
辰洛社者英會詩｜｜千品畫殊勝風光繡畫三春暉
楊萬里米囊花詩 鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天詔詔｜
｜ 馬祖常賦王叔能宅芍藥詩詩人莫詠揚州紫便
興｜｜可頡頏 曹伯啓謁天游孫眞人方丈階前牡
丹盛開詩服膺思酒聖拭目待｜｜ 顧德輝莊平縣

西門鄴亭廢圃中玉瓏璁詩誰司后土作丨丨忍置瑶華官道傍

花后 歐陽修牡丹記見上

花妃 牡丹榮辱志魏紅為妃注天子立后以正内治故關雎為風化之始妃嬪世婦所以轉佐淑德符家人之卦馬然後鵲巢采蘋采蘩列夫人職以助諸侯之政令以魏丨為丨配乎王爵視崇高富貴一之於内外也 周必大詩序李子權時中屢求所居江月亭浴沂齋詩老病未能作坐上示及和丨丨詩甚工即席次韻一首所謂一彩兩賽也

花主 丨丨郝經瓊花賦倏焉玉女陽花而語髣髴花神是為白居易花前歎南州桃李北州梅且喜今年作丨丨 謝翶雪女吟春風盡與丨為丨不解庭前百結枝

花仙|瑣碎後録唐相賈眈著百花譜以海棠為|中神

蘓軾朧梅贈趙景旼詩歸来却夢尋花去夢

裏||覓奇句楊萬里木樨初發呈張功

甫詩塵世何曾識桂林||夜入廣寒深

華佛佛說萬物名經南無||南無金色||南無天

|南無無解||南無種種色||金色||

成就||無邉||南無善||

又南無金枝||婆羅||

花相楊萬里多稼亭前兩檻芍藥紅白對開二百

朶詩好為花王作||不應只遣侍甘泉

花卿杜甫戲作||歌成都猛将有||學語小兒知

姓名注山谷云||冢在丹陵之東館鎮至今有

英氣血食其鄉謝翺||冢詩濕雲模糊埋秋空雨

青沙白丹陵東莓苔陰陰草茸茸云是||古来冢|

|舊事人所知||古冢知者誰精靈未歸

白日西廟鴉啄肉枝上啼緜州柘黄魂正飛

花曹　朱淑真杏花詩淺注胭脂剪絳綃獨留妖艷冠｜｜

花魁　田家雜占藕花謂之水｜｜開在夏前主水　王貴學蘭譜竈山色碧壯者二十餘萼出漳浦昔有煉丹於深山丹未成種其蘭於丹竈傍因名花如葵而間生歪葉幹葉花同色萼修齊中有薤黄東野朴守漳時品為｜｜更名碧玉幹得以秋花故殿於紫蘭之後　完顔璹宴息詩｜｜穠且艷湖玉秀而臞

花翁　湖山勝槩孫｜｜墓注惟信字季蕃隱居湖山棄官自放詩詞尤工趙節齋葬之劉後邨為誌杜清獻為文以祭　陸龜蒙椰李花賦試問｜｜得椰李之春叢移來砌下出自山中

花使　秦中記進士杏園初會謂之探花宴以少俊二人為探｜｜遍遊名園若他人先得名花則二人被罰　鄉環記桐花鳳小於元鳥春暮來集桐花一名收香倒挂又名探｜｜　朱慶餘種花詩不知誰作巡｜

丨丨空記元宗遺種時　劉仲尹鷓鴣天
詞　誰能載酒陪丨丨終日尋香過苑牆

花郎　令狐澄大中遺事新羅國記其國王族謂之第一
骨餘貴族謂之第二骨擇貴人子弟之美者傅粉
妝飾之名丨丨
國人皆爭事之

花奴　羯鼓録汝陽王璡嘗戴砑絹帽打曲上自摘紅槿
花一朵置於帽上笪當是簷宇處二物皆極滑久
之方安遂奏舞山香一曲而花不墜落上大喜笑賜璡
金器一廚因誇曰真丨丨姿質明瑩肌髮光細非人間
人必神仙謫墮也　韻語陽秋東坡詩云玉奴絃索丨
丨手玉奴謂楊妃丨丨謂汝陽王璡也　畫史見蕭梢
下　宋齊丘陪華林園試小妓羯鼓詩因逢淑景開佳
宴爲出丨丨奏雅音　劉克莊明皇按樂圖詩戲呼寧
哥吹玉笛催喚丨丨打羯鼓　元好問雪香亭雜咏詩
天上三郎玉不如手中白羽趁丨丨　楊維楨明皇按

樂圖詩龜年檀板阿蠻舞丨丨手中花如雨　張憲太
真明皇丞笛圖詩念奴絃索丨丨鼓譚奴撫掌閣奴舞
又寄馬將軍詩箏手
調銀甲丨丨遞玉鞭

花姑　集官一錄女道士董靈徽年踰八十貌若嬰孺號
為丨丨　花木錄魏夫人弟子善種花號丨丨
張雨仙游詩麻姑壇上丨
丨老相共乘鸞欲著鞭

花娘　法苑珠林南人李叔獻結願乞本州後果為交州
刺史乃造沉香神影世人以神重名華因號為丨
丨神百姓送供闐噎齋會所餘惠釗敎化悉以起寺
轂耕錄娼婦曰丨丨違旦又謂草娘　李賀申胡子觱
篥歌序歌成左右合噪相唱殞客大喜擎觴起立命丨
丨出幕徘徊拜客　又詩丨丨篸綏妥休睡芙蓉屏
汪元量湖州歌車馬爭馳迎把盞走來船上看丨丨
張憲鐵笛道人遺觱篥詩丨丨不轉徘徊拜虛負王孫

五字

詩

花綸 詞品杭州丨丨年十八黄觀榜及第三人初讀卷官進卷以丨丨第一練子寧第二黄觀第三御筆改定以黄第一練第二花第三南京諺有花練黄黄練花之語故後人猶以花狀元稱之

花宗 江淹山桃頌伊春之秀乃丨之丨

花伴 孟郊有邀丨丨詩 白居易衰病詩老辭遊冶尋丨丨病别荒狂舊酒徒 張子容長安早春詩草迎金埒馬丨丨玉樓人

華火 佛說萬佛名經南無喜樂現丨丨佛

花師 維揚志丨丨潭在高郵州北十里故縣村新開湖堤傍

花神 龍城異人錄宋單父有種藝術牡丹變易千種元宗召至驪山種花萬本色樣各殊内人呼爲｜｜

間 顧瑛絳雪亭秋日海棠花序一日同觀此花於脫葉露紅蓓蕾於炎風赫日中甚可驚訝後三日而花大折乃廷汝陽莒城二公旣鱉斫鱔嘗新篘蓮花白酒與｜｜洗妝 朱元薦憶庾嶺梅花賦｜｜喜而言曰歲寒知心惟予與汝子不歸來洞天誰主 陳造再次韻趙帥見寄詩更醉南州好紅紫凝香詩伯是｜｜ 朱手次秀野韻詩便賦新詩留野客更傾芳酒酹｜｜元好問杏園詩朝薰暮染頻｜｜ 又紫牡丹詩已從香國徧薰染更借｜｜巧剪裁 王惲清霜怨詩｜｜斂袂避陰慘駐顏何有仙人砂 范梈蓮房詩憶得｜｜｜｜一笑歡六郎家住小江干 高啓梅花詩幾看孫影祇徊處只道｜｜夜出遊 曾覿柳梢青詞清時酒聖｜｜看內苑風光又新一部仙韶九重鸞仗天上長春 又畫品徐熙畫花傳｜｜趙昌畫花寫花形

花匠 陸龜蒙正月十五日惜春寄襲美詩｜｜礙寒應束手酒龍多病尚垂頭

花工 墨莊漫録洛中｜｜宣和中以藥壅培於白牡丹如玉於葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黄上嘗賜近臣外廷所未識也

花旦 黄雪蓑青樓記珠簾秀姓朱氏雜劇爲當今獨步駕頭｜｜軟末泥等悉造其妙 又天然秀姓高氏閨怨雜劇爲當時第一手｜｜駕頭亦臻其妙爲白仁甫李溉之所愛賞 又張奔兒李牛兒之妻也姿容手格妙於一時善｜｜雜劇時人目奔兒爲温柔旦李嬌兒爲風流旦 又凡妓以墨點破其面者爲｜｜

花精 傳異記崔元徽月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣小女曰石醋醋報封家十八姨來言辭泠泠有林下風色皆殊絶芳香襲人醋曰女伴在苑中每被惡風相撓常求十八姨相庇處士每歲旦作一幡上

圖日月五星立苑東則免難矣今歲已過此月二月一日立之其日立旛東風刮地折木飛花而苑中繫花不動雀乃悟女伴即衆｜之｜封家姨乃風神也

花猺張憲富陽行金城木桐大如斗五百𧿹𧿹誇善守鐵關不啟火筒焦力屈｜｜皆自走

花妖楊維楨明皇按樂圖詩海棠｜睡初着喚醒一聲紅芍藥

花賊清異錄温庭筠嘗得一句云蜜官金翼使徧於知識無人可屬久之自聯其下曰｜｜玉腰奴予以為適盡蠭蝶

花孽宋書五行志王敦在武昌鈴下儀仗生華如蓮花狀五六日而萎落干寶曰鈴閣尊貴者之儀鈴下主威儀之官狂花生於枯木又在鈴閣之間言威儀之富榮華之盛皆如狂花之發不可久也一說｜｜也於

周易爲枯楊生華

華刼 佛說萬佛名經丨作丨中有一億百千萬佛出世 又晉丨丨中有八百佛出世同名菩提覺華佛

同名離愛佛

花瑞 許敬宗喜雪應制詩伏檻觀丨丨稱觴慶冬積

花性 草花譜水仙花有二種單瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以單瓣者名金盞銀臺因丨丨好水故名水仙 李白怨情詩新人如花雖可寵故人似玉由來重丨丨飄揚不自持玉心皎潔終不移

花思 陸龜蒙和襲美感春見寄詩共尋丨丨極飛騰病帶春寒去未能

花意 孟郊看花詩高歌夜更清丨丨晚更多 范成大壽櫟堂前小山峰淩霄花盛開因名之曰淩霄峰

詩山容丨丨各翔空題作凌霄第一峰　朱希真念奴嬌詞酒隨丨丨薄

華德　觀彌勒上生兜率經時兜率宮中有五大神第二大神名曰丨丨身雨衆華彌覆宮牆化成華蓋一一華蓋百千幢旛以為引導　佛說萬佛名經南無丨丨佛　百佛名經南無師子丨丨佛　佛說不思議諸佛所護念經東方丨丨世界寳明如来

花名　酉陽雜俎贊皇李德裕嘗言丨丨中之帶海者悉從海外來故知海榛海柳海石榴海木瓜之類俱無聞於記述　青箱雜記嘗覽李慶孫富貴曲云軸裝曲譜金書字樹記丨丨玉篆牌此乃乞兒相未嘗諳富貴者　程羽文丨小丨序丨問園丁丨始知葉習於專也若五色殊彩五方殊俗園丁拘虗矣謦紫褒紅或乡逸事鋤經拾傳誌此小名　徐積瓊花歌洛陽丨丨古云好看花須向揚州道　宋充直沽詩細問丨丨何處

出揚州十
里小紅樓

花品 宋史藝文志||記一卷 天彭牡丹譜狀元紅者重葉深紅花其色與鞓紅潛緋相類而天姿富貴彭人以冠||多葉者謂之第一架葉少而色淺者謂之第二架以其高出衆花之上故名狀元紅 曲洧舊聞歐公作||||目所經見者纔二十四種後於錢思公屏上得牡丹凡九十九種然思公||||無聞於世 春渚紀聞歷數||||白而香者十花八九也至於菊軟無香花之黄八九無香至於菊則黄者乃始有香是亦所稟之異未易以理推者也 舒元輿牡丹賦我按||此花第一脱落羣類獨當春日 周和杜運使巴峽地暖詩||姚黄冠洛陽巳中春早羨孫芳 周必大彭孝求送芍藥數種詩休論||||同而異且詠詩人樂且訏

花文王勃夏日宴張二林亭詩舟浮葉影簟積||張餘慶青玉案賦見呇色下高允羅數詩脚著||履耳穿明月珠

花紋宋史何灌傳徽宗召問邉事以笏畫御榻指坐衣||為形勢帝曰敵在吾目中矣金史食貨志交鈔之制外為闌作||其上衡書貫例左曰某字料右曰某字號清異録張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其一根解為器具||甚奇人以公之手筆冠世目之曰文章樹洞天清録識欵篆字以紀功所謂銘書鐘鼎欵乃||以陽識古器欵居外而凸識居內而凹夏周器有欵有識商器多無欵有識明一統志||石延平府南平縣出色青文素有山水禽魚形狀可為硯為屏劉邈秋閨詩燈前量獸錦簾下織||楊萬里中秋月詩黄羅團扇暗||處金突起雙龍鳳高觀國詠轎御街行詞藤筠巧織||細稱穩步

如流水踏青陌上雨初晴嫌怕濕文鴛雙履

花期 蘇軾杭州牡丹開時僕猶在常潤詩羞歸應爲負||已見成陰結子時　元好問寄史同年詩情話通宵慰別離殷勤釀酒趁||

花信 歲時記冬至至夏至有二十四番||風始梅花終楝花　演繁露三月花開時風名|||風和而泛觀則似謂此風來報花之消息耳按呂氏春秋曰春之得風風風不信則其花不成乃知||風者風應花期其來有信也　書肆說鈴||風與寒食雨前後稍異寒食雨冬至起至清明前一日合七氣得三個月零十五日||風自小寒起至穀雨合八氣得四個月每氣管十五日每五日一候計八氣分得二十四候每候以一花之風信應之　陸龜蒙詩幾點社翁雨一番||風　司馬光詩風色傳||烟花拂酒膏　韓維詩不

待東風報｜｜紅酥縷縷鬬芳妍　范成大雪後守之
家梅未開呈宗偉詩憑君趣｜｜把酒撼瓊英　又元
夕後連陰詩誰能腰鼓催｜｜快打涼州百面雷　葉
適靈巖詩豪風增春愁異雪損｜｜　張端和姜將儀
寒食韻詩送却春光三月雨吹來｜｜幾番風　李俊
民和秦彥榮韻詩｜｜風傳閬苑香騰空鶴駕望仙郎
錢惟善述懷詩｜｜欲闌鶯百囀麥芒初長雉雙飛
倪瓚三月廿日題所寓屋壁詩梓樹花開破屋東鄰
牆｜｜幾番風　楊維楨花游曲蓬萊宮中花報使｜
｜明朝二十四　楊基春日詩　二月春光纔霽雪一番
｜｜又
顛風

花時　司空圖詩品不著一字盡得風流語不涉已若不
堪憂是有真宰與之沉浮如淥滿酒｜｜返秋悠
悠空塵忽忽海漚淺深聚散萬取一收　楊巨源早春
即事呈劉員外詩且放文書堆案上免令杯酒負｜｜

元稹湘南登臨湘樓詩高處望瀟湘丨丨萬井香
白居易贈蘊鍊師詩攜將道士通宵語忘却丨丨盡日
眠　又東城尋春詩丨丨仍愛出酒後尚能吟　張籍
山中秋夜詩琴當月下壓酒及丨丨冷　朱慶餘宮詞
寂寂丨丨閉苑門美人相並立瓊軒　李商隱燈詩丨
丨隨酒遠雨後背窗休　許渾新卜原上居寄來校書
詩雪夜書千卷丨丨酒一瓢　張祜鄆亭殘花詩自從
身逐征西府每到丨丨不在家　鄭谷訪題表兄王藻
渭上別業詩中表人稀離亂後丨丨莫惜重相攜　李
咸用春日詩丨丨不稱貧　陳羽梓州與溫商夜別詩
鳳凰城裏丨丨別元武江邊月下逢　王貞白少年行
丨丨輕暖酒春服薄裝綿　歐陽修戲答聖俞詩丨丨
浪過春如夢酒歇先甘伏下風　王安石次御河寄城
北會上詩友詩客路丨丨秖攪心行逢御水半晴陰
蘇軾冬至日獨遊吉祥寺詩何人更是蘇夫子不是丨
丨背獨來　又次韻林子中春日新堤書事詩羨君湖

上齋揺碧笑我丨丨甌有塵　陳造寄趙帥詩舊約何如趁新約浪言燈夕勝丨丨　楊萬里暮春詩丨丨追賞夜将朝花過遅眠日儘高　陸游詩半甌春茗過丨丨又熟睡過丨丨　劉克莊葺居詩旋移梅樹臨窗下準備丨丨要索詩　元好問除夜詩物外烟霞玉華遠丨丨車馬洛陽多　黄溍雨詩丨丨翻盃睡茅屋不禁愁　楊維楨詠石榴花詩丨丨隨早晩不必嫁春風　丁鶴年春日海村詩丨丨恒獨往隨意蹋晴春　楊基春日詩丨丨無處不黄鸝偏到垂楊著意啼

花景 白居易渭村退居詩見竹風下

花歷 程羽文丨丨序丨有閒落凉燠不可無丨秘集月令頗與時舛予更輯之以代挈壺之位數白記紅誰謂山中無歷日也

花卜　辛棄疾晚春祝英臺近詞鬢邊覷視把〡〡歸期纔簪又重數

花占　田家五行豐苦水旱四等草〡雜〡云薺菜先生歲欲甘葶藶先生歲欲苦藕先生歲欲雨蒺藜先生歲欲旱蓬蒿先生歲欲荒水藻先生歲欲惡艾先生歲欲病皆以孟春占之係江南農事云　又去聲陳思海棠譜序梅〡〡於春前牡丹殿於春後

花犯　周邦彦有〡〡詞調名　姜夔有〡〡念奴嬌詞調名　南渡典儀第八盞笛起〡〡觱篥起金蓮倒垂蓮

花事　楊萬里買菊詩如今小寫咸陽寺有口何曾問〡〡劉克莊晚春詩〡〡匆匆了人家割麥初　程鉅夫寅夫惠教遊鼓山四時想像追和詩一年〡〡〡成佳蔭二月春江息怒濤　周權晚春詩〡〡息息彈

指頃人家寒食雨晴天　郭珏詩千里雁聲雲外斷一春丨丨雨中殘　楊載暮春遊西湖北山詩未辭丨丨駸駸盛正喜湖光淡淡晴　楊維禎題邊曽生梨花雙燕圖詩江南丨丨晚疑是苦思歸

花數　菊譜丨總丨三十有五品以品視之可以見花之高下以花視之可以知品之得失　白居易詩共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬直看丨丨

花力　種樹書牡丹著蕊如彈子大時試捻十朵中必有三兩朵不實者去之庶不奪他丨丨

華會　法苑珠林百緣經云佛在舍衛國祇樹給孤獨園時彼城中豪富長者皆共聚集詣泉水上作唱妓樂而自娛樂為波羅柰國作丨丨時彼會中遺於一人詣林採波羅柰華作鬘時採華人還來會所路見世尊相好光明普曜如百千日心懷歡喜前禮佛足以所採華散佛而去還復上樹採華枝折墮死命終生忉利天

端正殊妙以波羅柰華而作宮殿帝釋問曰汝於何處造修福業而來生此以本因緣具報帝釋　又龍｜三｜以花銜龍口作會以懺悔也　荆楚歲時記四月八日諸寺各設齋以五香水浴佛作龍｜｜以為彌勒下生之徵也　熙朝樂事四月八日俗傳為釋迦佛生辰僧尼各建龍｜｜以盆坐銅佛浸以糖水覆以花亭鐃鼓迎往富家以小杓澆佛提唱偈誦布施財物　楊億譯經光梵大師詩龍｜他日｜應記浴生吟

花藪　洛陽伽藍記景明寺宣武皇帝所立時好崇福四月七日京師諸像皆來此寺至八日以次入宣陽門閶闔宮前受皇帝散花於時名僧德衆負錫為羣信徒法侶持｜成｜

花汁　法苑珠林若諸果樹華實不茂以冷水牛糞摩取｜｜以灌其根不得踐踏華實即多

花種　歲華紀麗｜非一｜日上三竿　梁簡文帝詩綺｜非一｜風絲亂百條

花類 陸龜蒙早春詩數枝｜｜小愁殺翫芳人

花觸 馮延登玉樓春詞｜｜飛丸紅雨妥

花樣 國史補令娶北地織婦由是越俗大化競添｜｜妙稍江左 東京夢華録相國寺兩廊皆諸寺師姑賣繡作領抹花朵珠翠頭面生色銷金｜｜幞頭帽子特髻冠子條線之類 又七夕以瓜雕刻成｜｜謂之花瓜 四民月令見楸葉下 白居易繡婦歎連枝｜｜繡羅襦本擬新年餉小姑 又簡簡吟玲瓏雲髻生｜｜飄飄風袖薔薇香 李紳紅蕉花詩紅蕉｜｜炎方識瘴水溪邊色最深 皮日休白菊詩蕊香亦似浮金靨｜｜還如鏤玉錢 余育貧女吟祇恐與時｜｜别不堪裁作嫁人衣 楊萬里書黄麏陵伯庸詩卷詩截來雲錦｜無｜倒寫珠胎海亦貧

花圈 畫禪仁濟字澤翁姓童氏玉澗之甥書學東坡墨竹學俞子清梅學梅補之自謂用心四十年作丨丨稍圓耳山水亦得意

花陣 白珽西湖賦見柳行下 司空圖詩浮世榮枯總不知且憂丨丨被風吹 虞集寄海南故將軍詩狂客醉時丨作丨丨美人歌罷月如鈎 倪瓚絕句醉嘆吳姬舞蹋筵風閙丨丨亦回旋

花禁 清異録劉鋹在國春深令宮人鬬花凌晨開後苑各任採擇少頃勅還宮鎖花門膳訖普集角勝負於殿中宦士抱關宮人出入皆搜懷袖置樓羅歷以驗姓名法制甚嚴時號丨丨負者獻耍金耍銀買燕 貢奩題扇詩丨丨春遊玉輦遅君恩同載妾深辭 又平聲杜甫大歷三年九月三十日詩草敵虛嵐翠丨丨冷紅葉

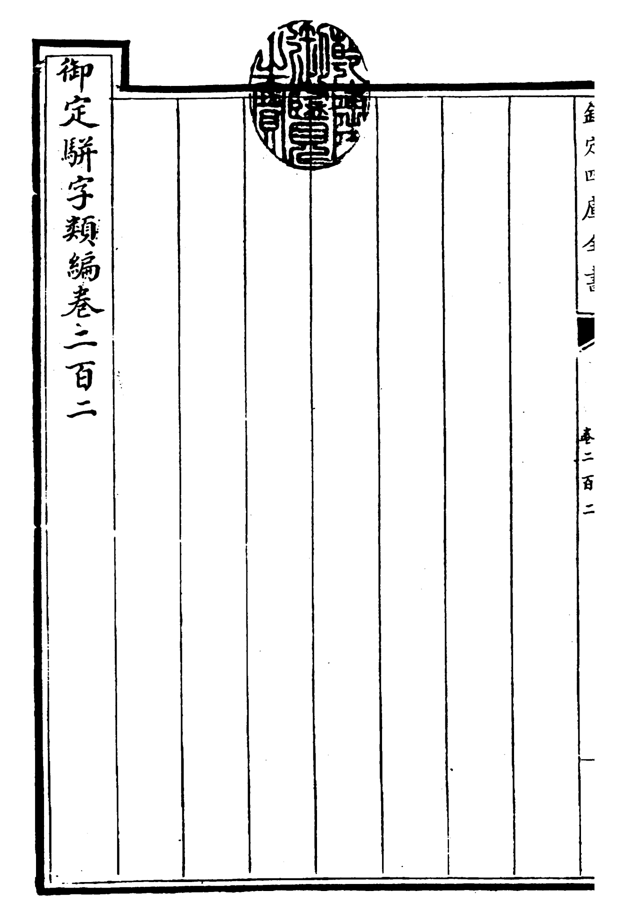
華嚴

唐武后丨丨經序大方廣佛丨丨經者斯乃諸佛之密藏如來之性海視之者莫識其指歸挹之者罕測其涯際有學無學志絕窺覦二乘三乘寧希聽受最勝種智莊嚴之跡既隆普賢文殊願行之因斯滿一句之內包法界之無邊一毫之中置刹土而非隘摩竭陁國肇興妙會之緣普光法堂爰敷絕減之理細惟妙義譯在晉朝時逾六代年將四百然一部之典三萬餘言惟啟半珠未窺全寶朕聞其梵本先在于闐國中遣使奉迎近方至此既覩百千之妙頌乃披十萬之正文

白居易丨丨經社石記有杭州龍興寺僧南操當長慶二年請靈隱寺僧道峯講大方廣佛丨丨經至華藏世界品聞廣博嚴淨事操歡喜發願願於白黑衆中勸十萬人人轉丨丨經一部十萬人又勸千人人諷丨丨經一卷每歲四季月其衆大聚會於是攝之以社齊之以齋

花艷 古今樂錄襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕為襄陽郡夜聞諸女歌謠因而作之其曲云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒｜｜驚郎目 李白中山孺子妾歌桃李出深井｜｜驚上春 盧綸洛陽早春憶吉中孚校書司空曙主簿因寄清江上人詩酒貌曾將｜共｜鬢毛今與草爭新 韓愈送李尚書赴襄陽詩風流峴首容｜｜大堤倡 元稹酬樂天赴江州詩燭隨｜｜來騎送朝雲去 李紳姑蘇臺雜句西施醉舞｜｜傾妬月嬌娥恣妖惑 王建詩雞睡日陽暖風狂｜｜燒 羅虬比紅兒詩能將一笑使人迷｜｜何須上大堤 畢曜情人玉清歌善踏斜柯能獨立嬋娟｜｜無人及 李覯女色無定美詩東鄰有賢女春緣活修蛾｜｜不栽剪玉光無切磋 胡儼采蓮曲湖中｜｜張紅雲湖上女兒新茜裙 周邦彥重陽六么令詞華堂｜｜對列一一驚郎目 胡浩然元宵萬年歡詞羅綺嬌容十里絳紗籠燭｜｜驚郎醉目有多少佳

人如玉春衫袂整整
齊齊內家新樣妝束



御定駢字類編卷二百二

乾隆御覽之寶



總校官庶吉士臣侍　朝
校對官檢討臣王鍾健
謄録監生臣沈心醇